



K107

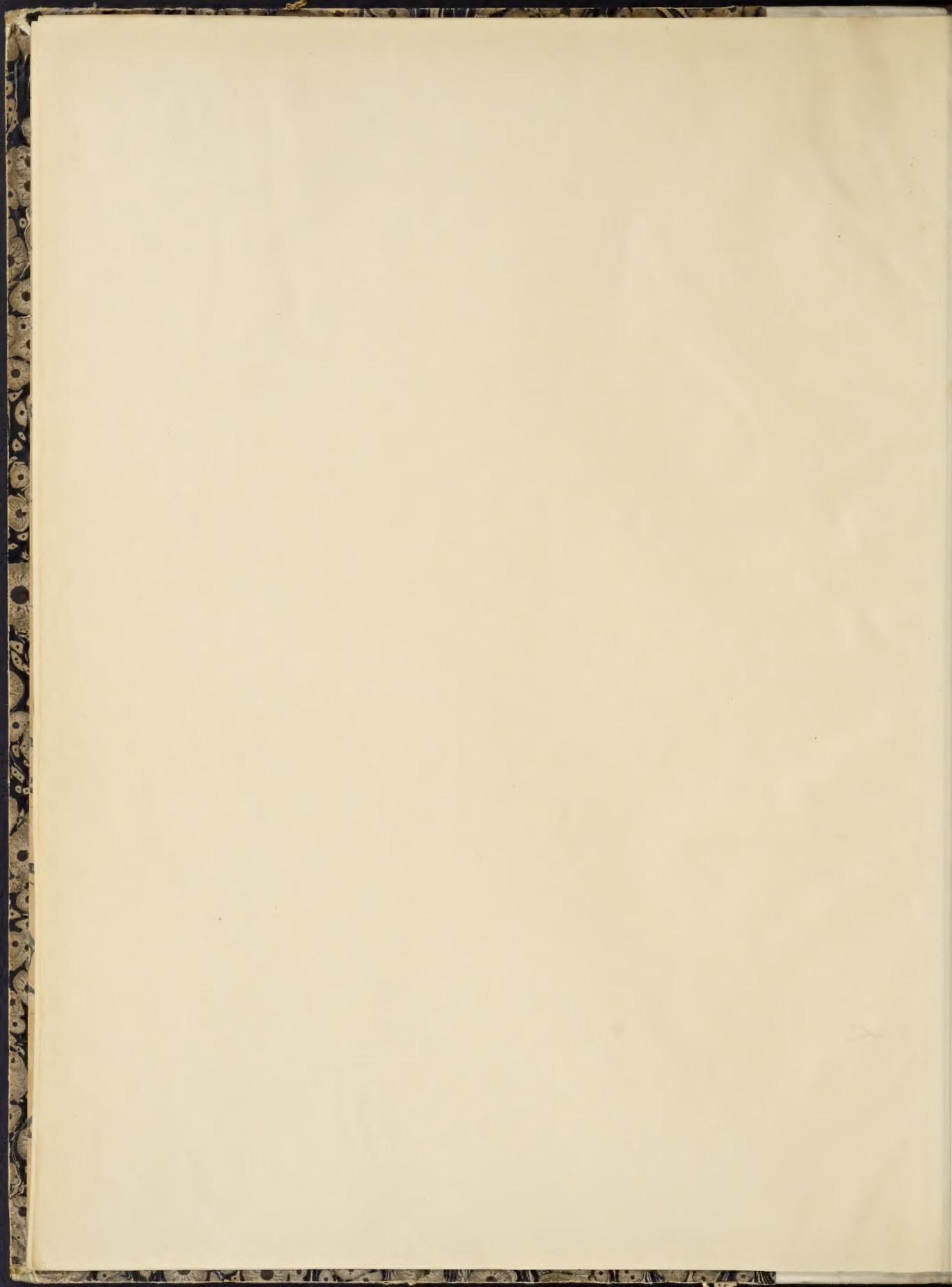


2 vols.

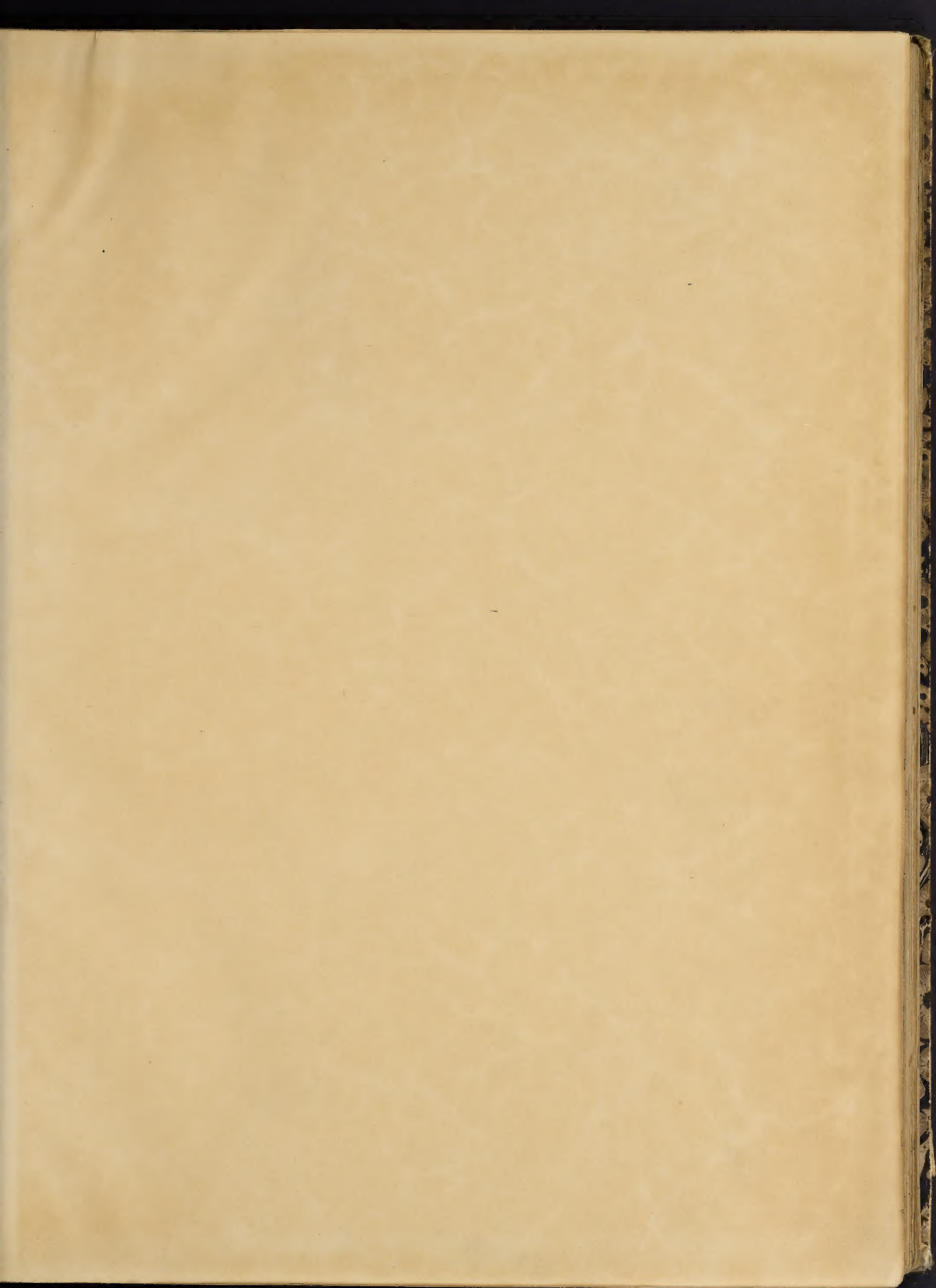
TVO PDH584

\$650.

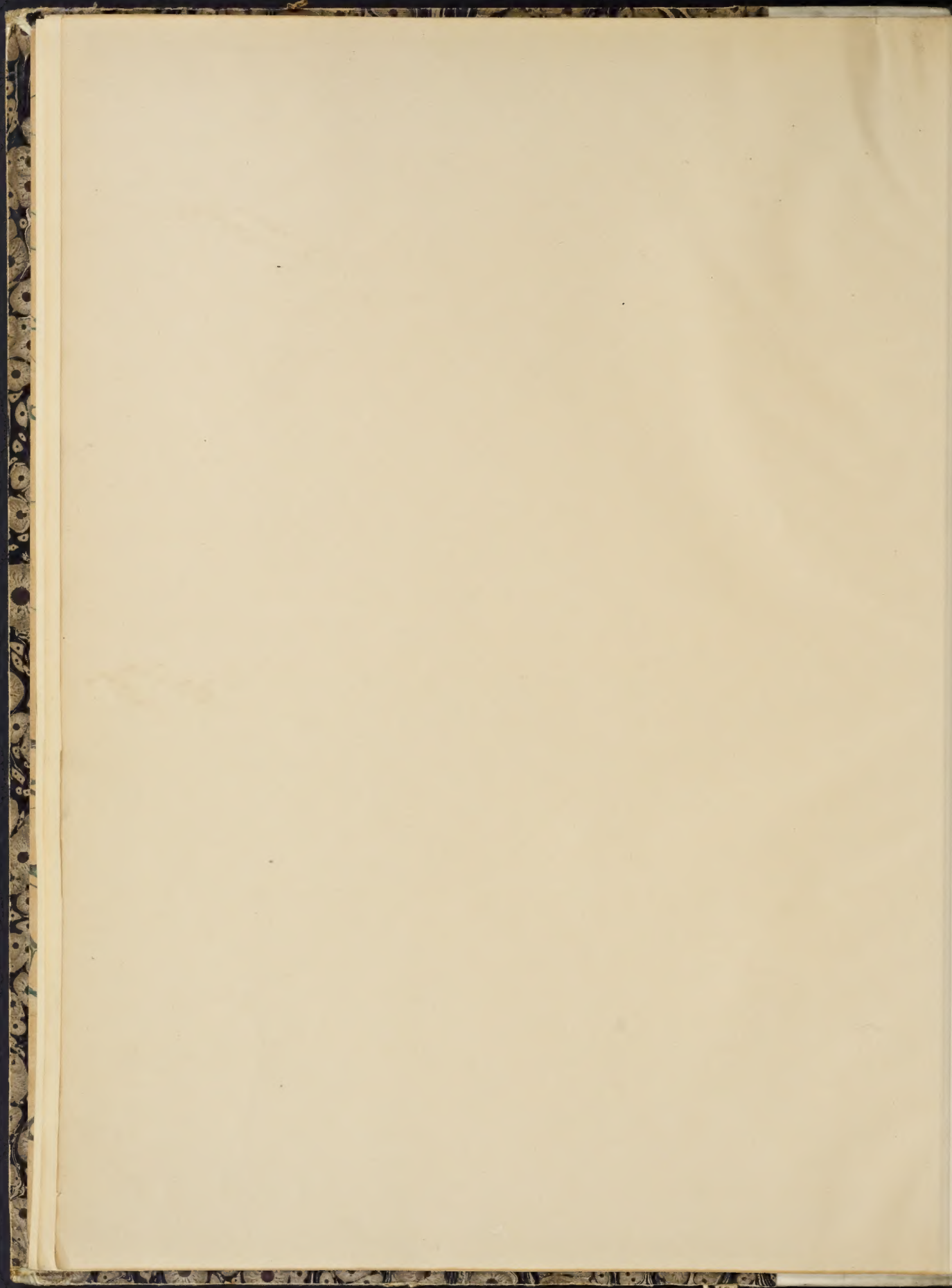




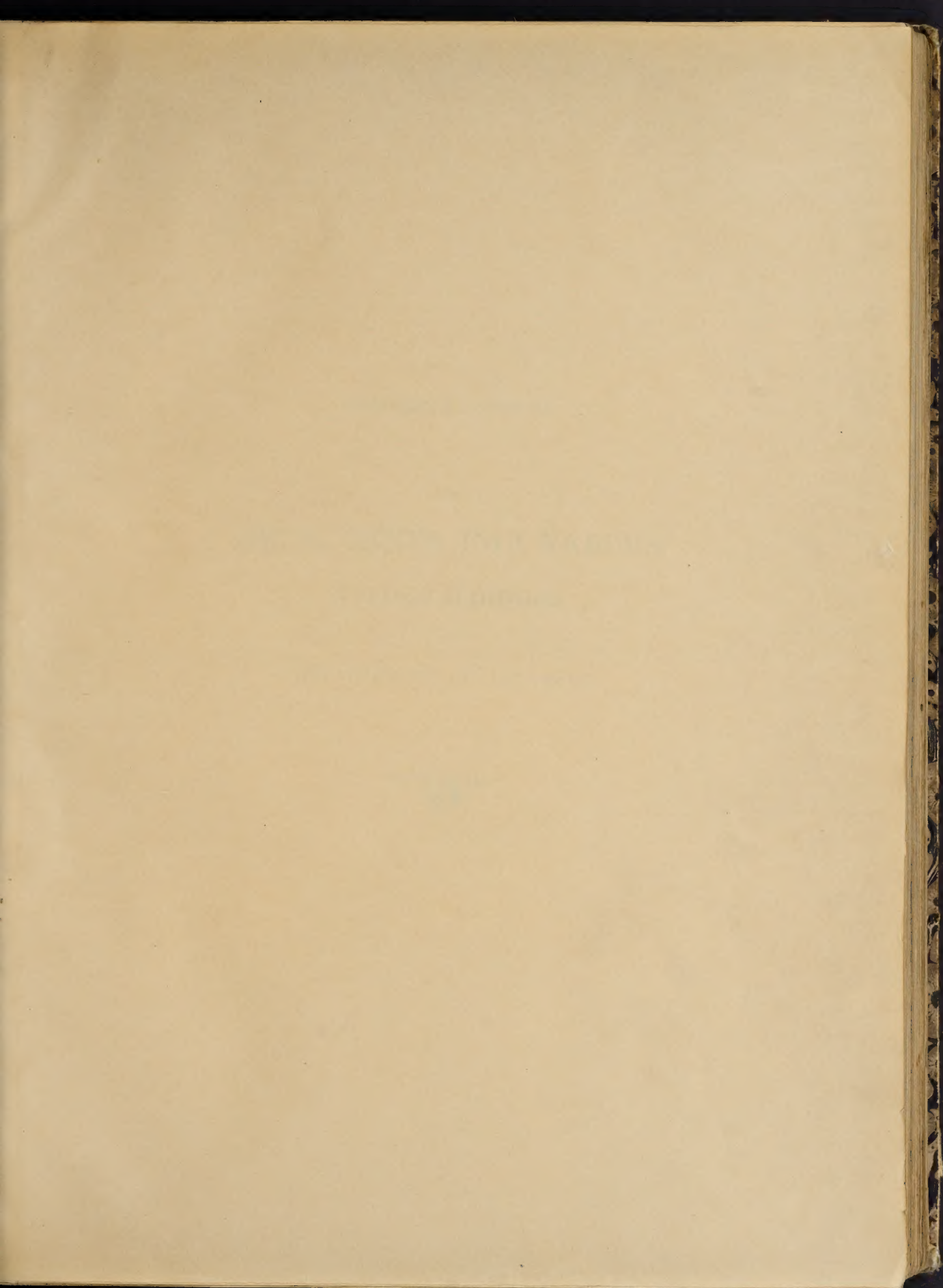




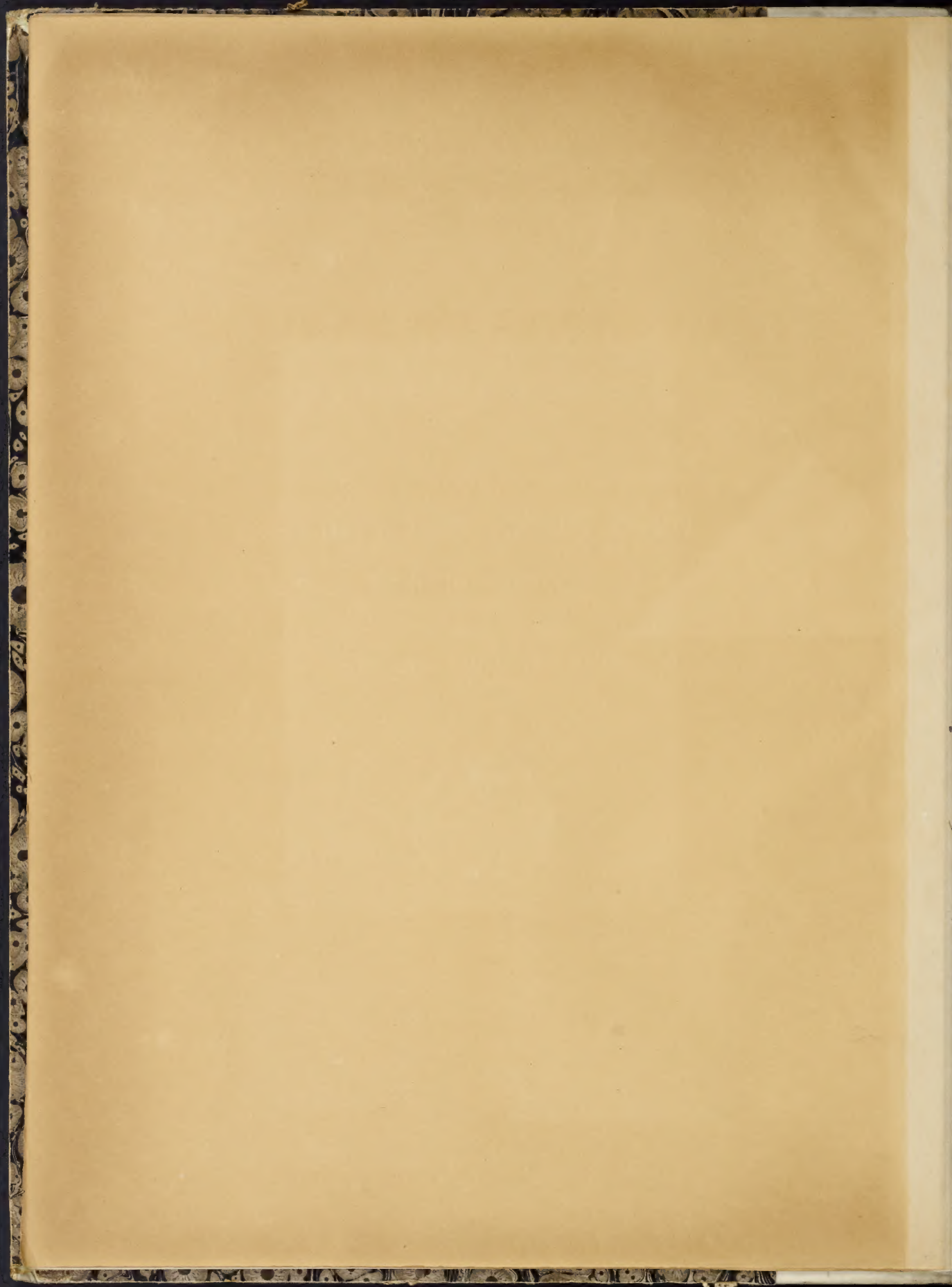














BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

LES

**DEUX CENTS INCUNABLES**

**XYLOGRAPHIQUES**

du

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES.







BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

LES

DEUX CENTS INCUNABLES  
XYLOGRAPHIQUES

du

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

par

HENRI BOUCHOT

*Conservateur du département des Estampes*

II. Atlas.



PARIS

LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS

ÉMILE LÉVY, Éditeur

*13, Rue Lafayette*





Nous donnons dans le tableau ci-dessous la concordance entre les numéros du Catalogue de M. Schreiber et du nôtre et le renvoi aux planches de l'Atlas.

Les descriptions de M. Schreiber pourront ainsi servir pour notre ouvrage.

Nous avons désigné par le numéro de notre Catalogue les pièces inconnues à M. Schreiber, ou omises par lui, et nous les avons placées à la fin de la liste.

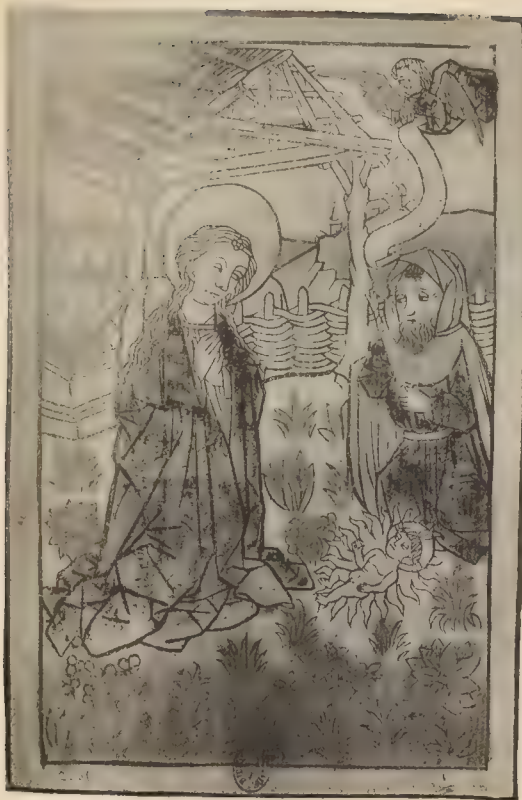
Nos DE SCHREIBER	Nos DE NOTRE CATALOGUE	Nos DES PLANCHES	Nos DE SCHREIBER	Nos DE NOTRE CATALOGUE	Nos DES PLANCHES
44	54	26	891	159	86
64	1	1	894	160	86
78	2	2	908	161	87
117	5	2	914	162	87
125	4	2	923	30	15
184	8	7	984	72	35
185	9	8	1 016	71	35
237	14	9	1 023	61	31
288	15	10	1 025	62	32
291	16	10	1 032	59	29
298	17	10	1 044	63	32
308	18	10	1 062	66	34
314	20	11	1 069	64	33
327	22	12	1 073	68	35
328	23	14	1 086	65	34
342	25	14	1 098	73	36
344	26	14	1 144	69	35
357	27	15	1 177	128	69
392	38	20	1 186	78	42
406	35 (1-2)	17	1 187	79	42
407	43	21	1 198	129	69
408	36	81	1 202	130	69
409	36	18	1 235	131	70
429	44	21	1 243	83	43
434	37	19	1 246	84	44
435	45	22	1 251	132	71
438	46	23	1 315	87	46
444	39	19	1 317	136	73
451	40	19	1 338	135	72
456	41	19	1 360	89	47
459	42	19	1 369	91	48
470	50	24	1 374	90	47
517	51	25	1 375	92	48
518	52	26	1 396	138	74
548	53	26	1 406	105	57
604	178	97	1 421	98	52
612	179	98	1 444	103	56
649	19	11	1 453	104	56
668	31	16	1 467	106	57
698	176	94	1 468	107	58
737	172	93	1 476	108	58
757	155	83	1 481	109	58
767	153	83	1 486	110	59
784	147	80	1 498	112	59
785	148	80	1 507	113	60
815	152	82	1 525	114	60
824	149	81	1 537	117	62
826	150	81	1 549	116	61
833	169	91	1 566	117 a	61
839	171	92	1 586	119	63
848	165	89	1 594	139	75
880	157	85	1 642	121	64
882	158	86	1 671	122	64

Nos DE SCHREIBER	Nos DE NOTRE CATALOGUE	Nos DES PLANCHES	Nos DE SCHREIBER	Nos DE NOTRE CATALOGUE	Nos DES PLANCHES
1 675	123	65	2 403	7 (12)	6
1 686	124	67	2 407	177	96
1 719	143	78	2 416	33	16
1 759	77 (1-12)	40-41	2 417	32	16
1 789	75	38	2 418	34	16
1 817	180	98	2 427	7 (11)	6
1 849	173	94	2 434	58	29
1 850	190	108	2 442	154	83
1 891	175	94	2 450	150 a	81
1 905	47	23	2 461	163	88
1 928	183	100	2 470	48	23
1 945	184 (1)	101	2 472	70	35
1 945	184 (2)	102	2 481	145	79
1 945	184 (3)	103	2 482	60	30
1 967	125	66	2 497	67	34
1 972	188	106	2 526	80	42
1 973	187	107	2 536	81	42
2 016	156	84	2 540	82	43
2 183	55	26	2 556	133	71
2 208	3	2	2 564	189	108
2 237	7 (2)	6	2 567	86	45
2 243	11	9	2 568	74	37
2 247	7 (1)	6	2 569	134	72
2 252	13	9	2 581	137	74
2 256	12	9	2 590	94	49
2 257	7 (3)	6	2 598	88	47
2 270	7 (5)	6	2 606	96	51
2 285	7 (6)	6	2 627	100	53
2 290	21	11	2 631	99	51
2 292	7 (7)	6	2 633	101	55
2 302	28	15	2 657	111	59
2 306	29	15	2 682	115	60
2 308	7 (8)	6	2 716	140	76
2 328	7 (9)	6	2 733	141	76
2 360	7 (10)	6	2 739	144	79
2 376	7 (4)	6	2 764	181	99

Pièces ne figurant pas au Catalogue Schreiber.

Nos DE NOTRE CATALOGUE	Nos DES PLANCHES	Nos DE NOTRE CATALOGUE	Nos DES PLANCHES
6 (1-4)	3	126	67
6 (5-8)	4	127	68
6 (9-10)	5	142	77
10 (1-2)	9	148	79
24	13	151	82
49	24	164	88
56	27	166	89
57	28	167	89
77	39	168	90
85	44	170	92
93	48	174	95
95	50	182	99
97	51	185	104
101	54	186	105
118	63	191	109
120	64		





N° 1







N° 2



N° 3



N° 4



N° 5







N° 6-1



N° 6-2



Gymns op den palmen d'ijde ende alsme  
totten heiligen sal vanient sal gae  
mach ment lesen

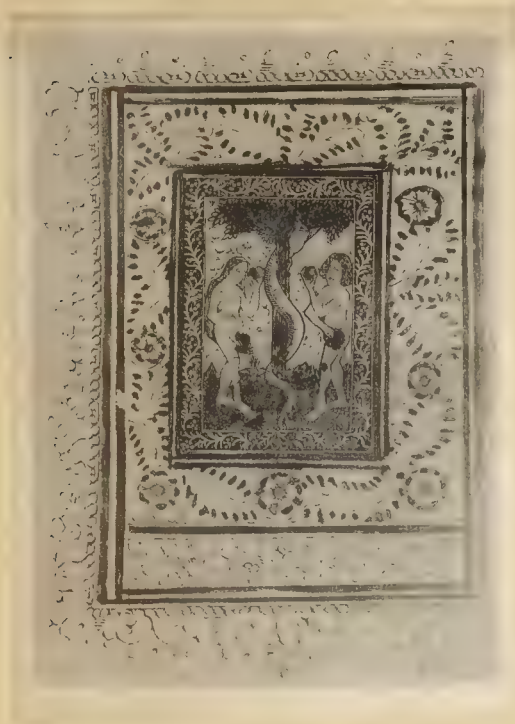
N° 6-3



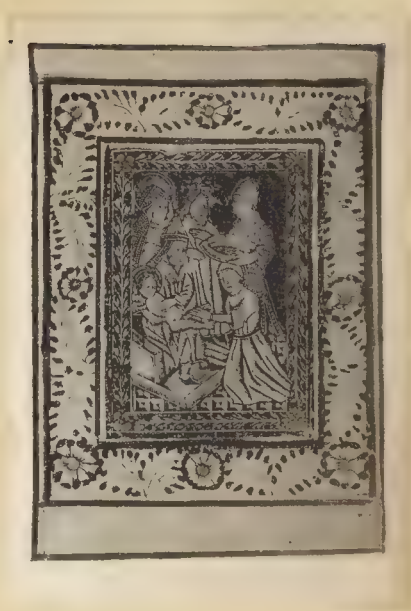
N° 6-4



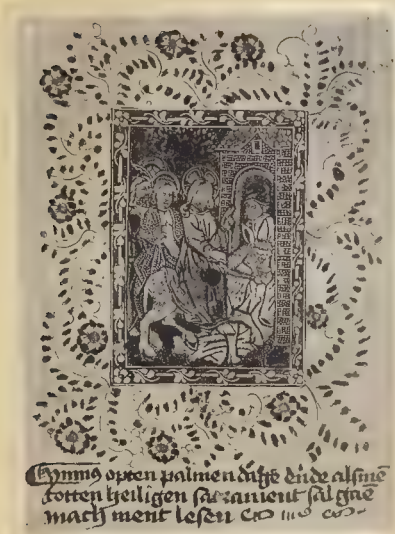




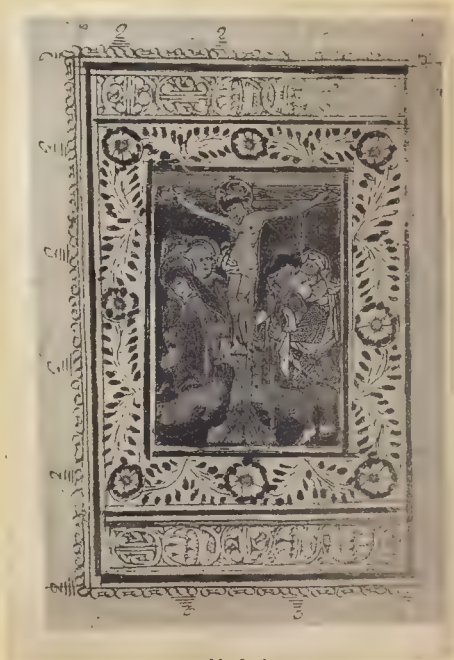
N° 6-1



N° 6-2



N° 6-3



N° 6-4



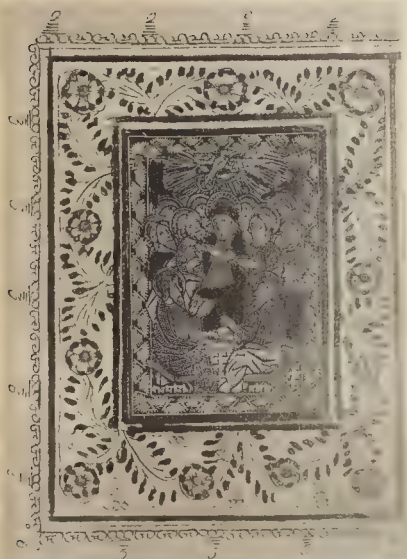




N° 6-5



N° 6-6



N° 6-7



N° 6-8





N° 6-9



N° 6-10







N° 7-1



N° 7-2



N° 7-3



N° 7-4



N° 7-5



N° 7-6



N° 7-7



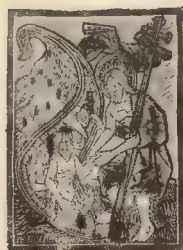
N° 7-8



N° 7-9



N° 7-10



N° 7-11



N° 7-12













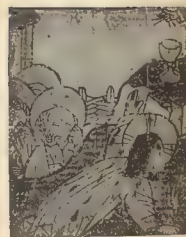




N° 10-1



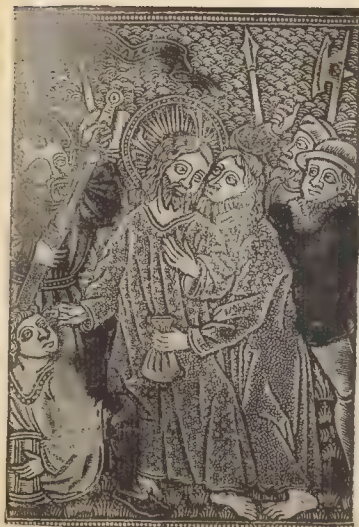
N° 11



N° 10-2



N° 12



N° 14







N° 15



N° 16



N° 17



N° 18





N° 19



N° 20



N° 21



















N° 23



N° 25



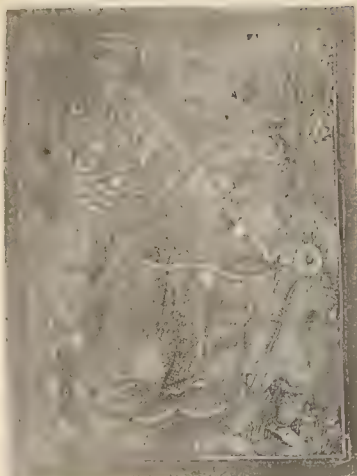
N° 26



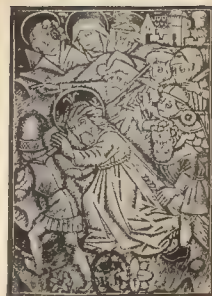




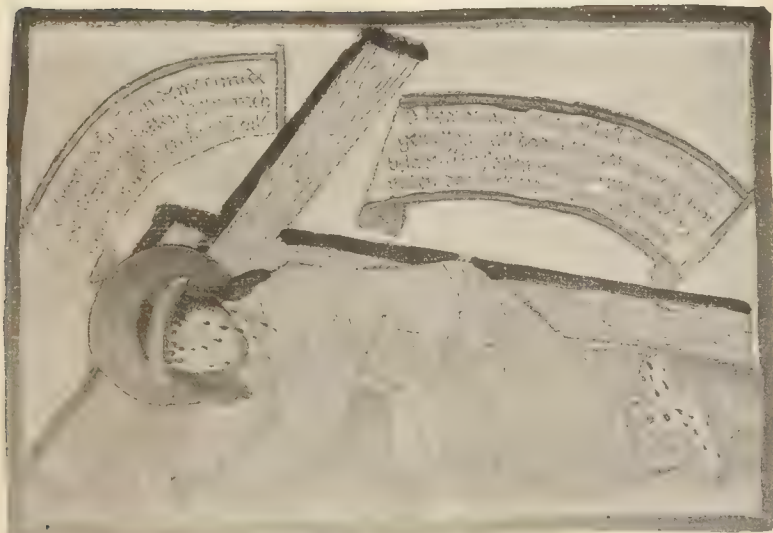
N° 27



N° 28



N° 29



N° 30







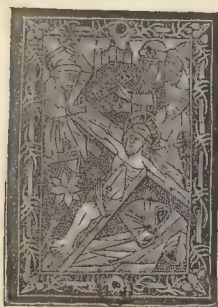
N° 31



N° 32



N° 33



N° 34





N<sup>o</sup> 35-1



N<sup>o</sup> 35-2







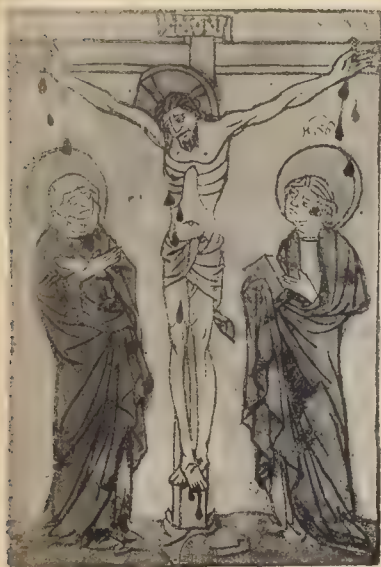
N° 36-1



N° 36-2



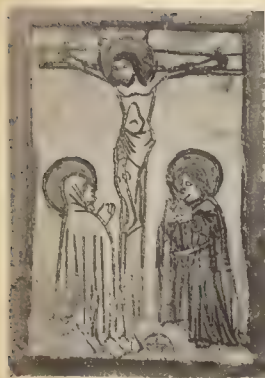




N<sup>o</sup> 37



N<sup>o</sup> 39



N<sup>o</sup> 40



N<sup>o</sup> 41



N<sup>o</sup> 42



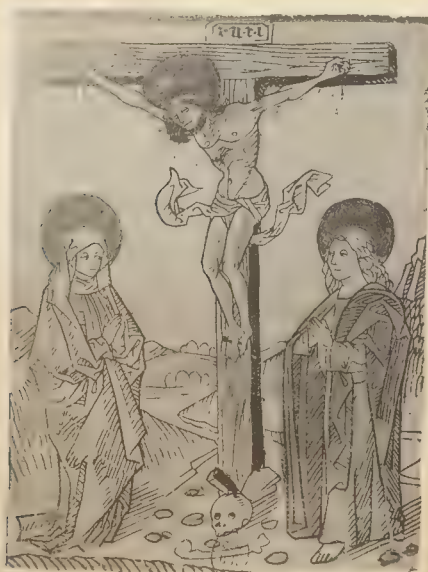








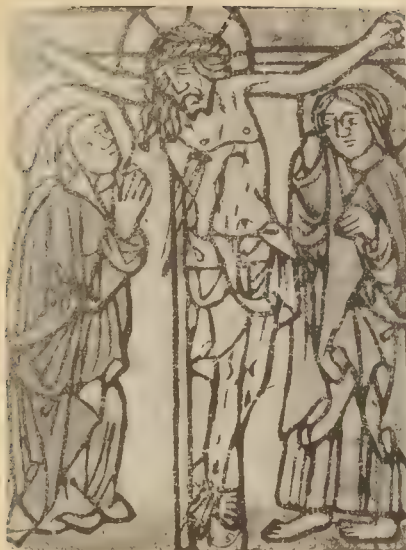
N° 43



N° 44







N° 45





N<sup>o</sup> 46



N<sup>o</sup> 47



N<sup>o</sup> 48







N° 49



N° 50



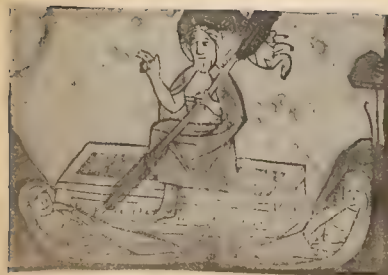








N° 52



N° 53



N° 54



N° 55









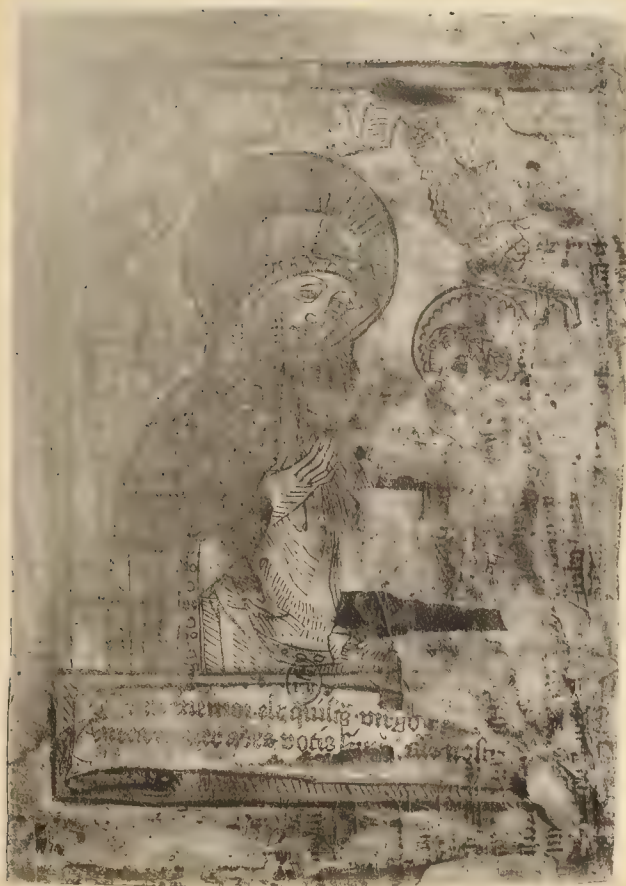








N° 58



N° 59













N° 61





N° 62



N° 63







N<sup>ro</sup> 64



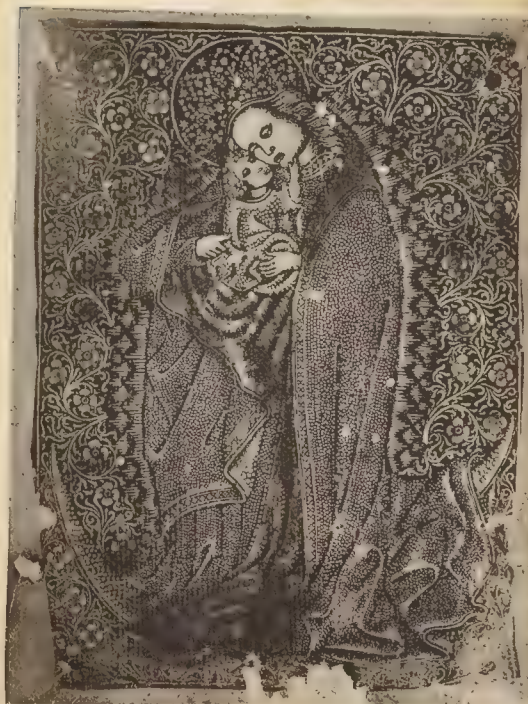




N<sup>o</sup> 65



N<sup>o</sup> 66



N<sup>o</sup> 67





N° 68



N° 69



N° 70



N° 72



N° 71













N<sup>o</sup> 74





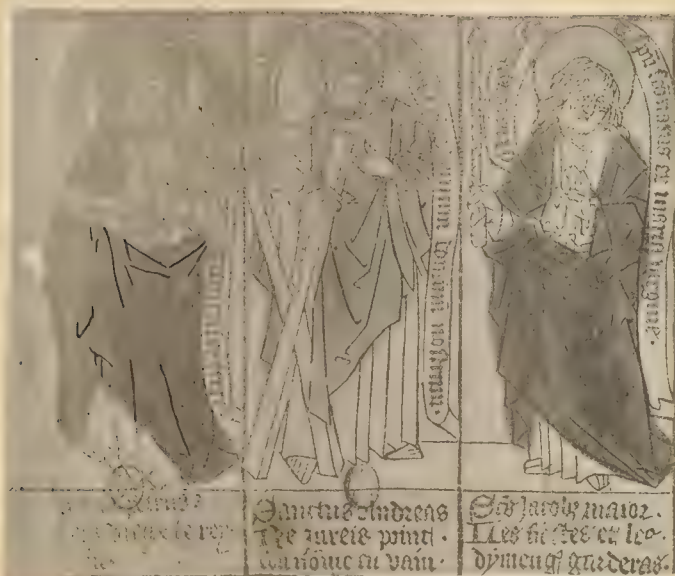














N<sup>o</sup> 77-3

N<sup>ro</sup> 77-4







N° 78



N° 79



N° 80



N° 81







N° 82



N° 83





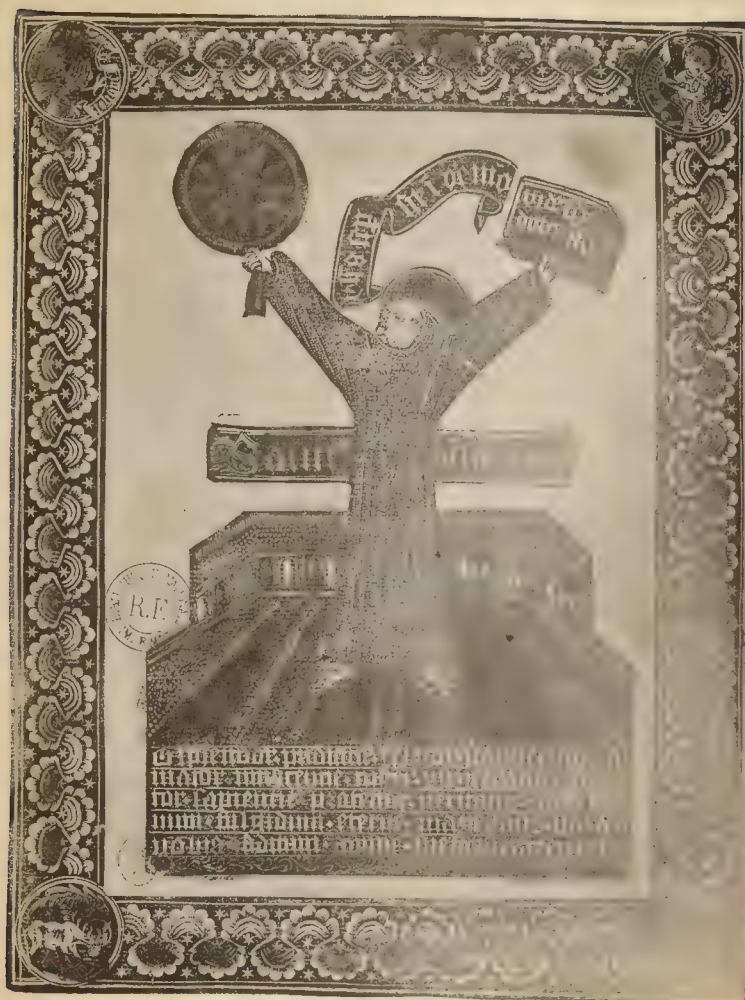
N° 84



N° 85













N° 87





N° 88



N° 90



N° 89







N° 91

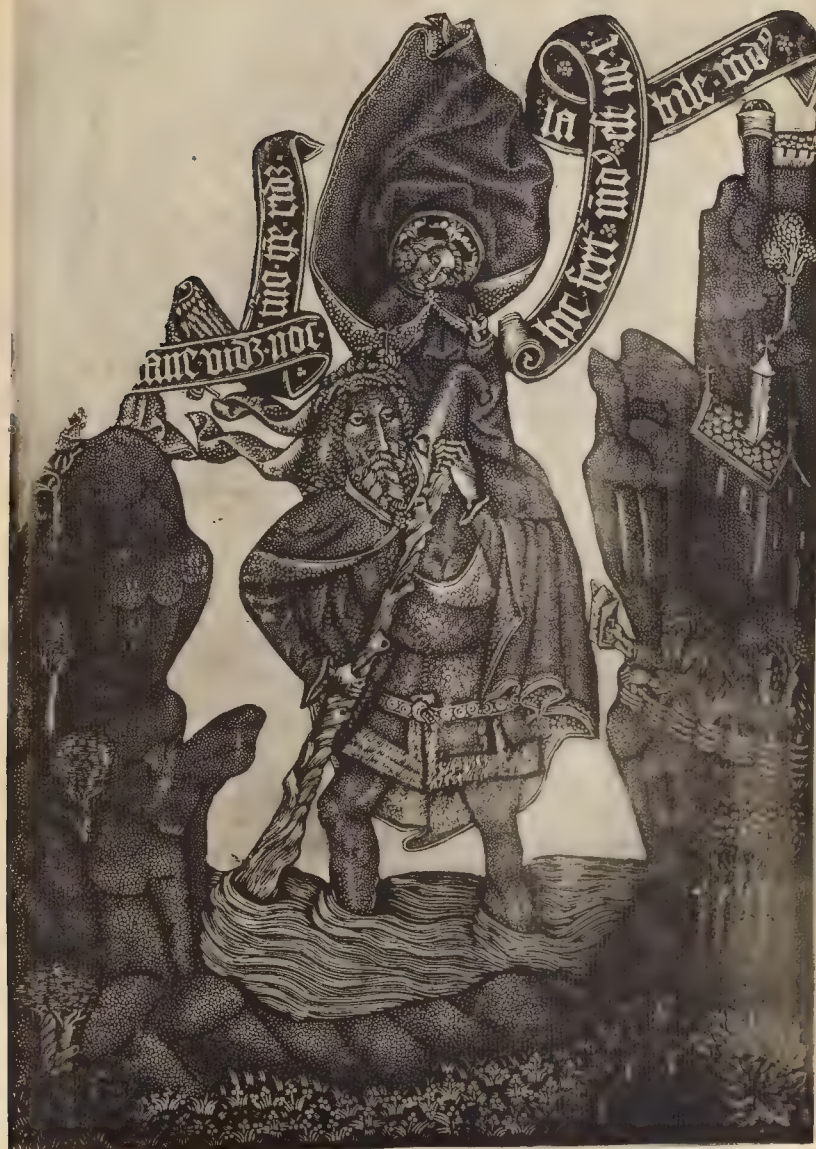


N° 92



N° 93

















N° 96



N° 97



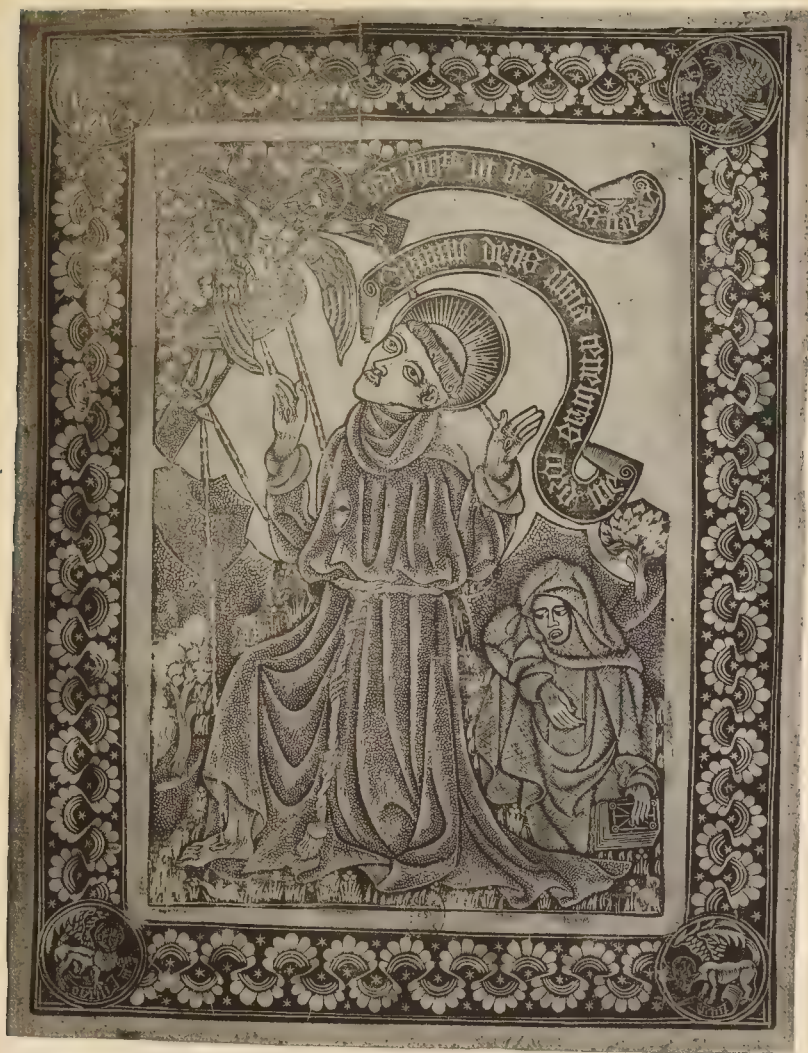
N° 99

















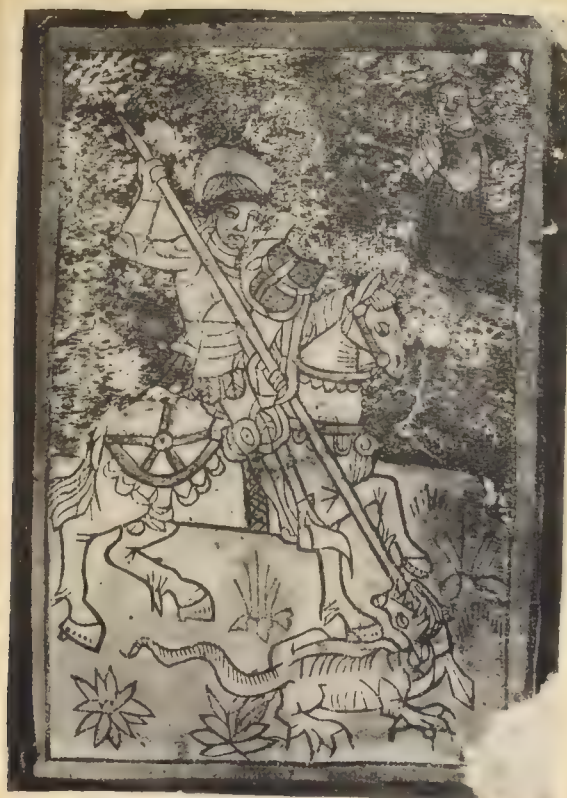












N<sup>o</sup> 103



N<sup>o</sup> 104





N° 105



N° 106







N° 107



N° 108



N° 109





N° 110



N° 111



N° 112







N° 113



N° 114



N° 115





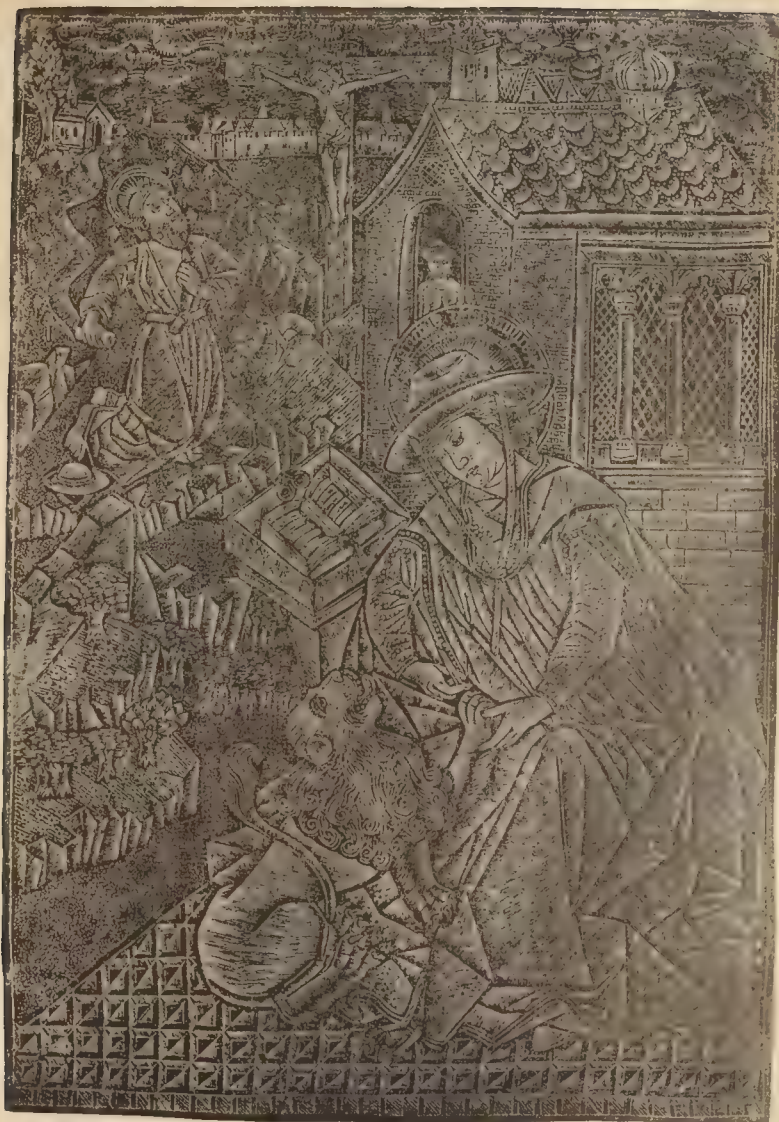
N° 116



N° 117











N<sup>ro</sup> 118



N<sup>ro</sup> 119







N° 120



N° 121



N° 122















N° 124



N° 126





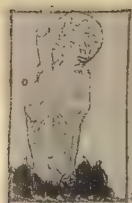


Valentinus

Stephanus

Maximilianus





N° 128



N° 129



N° 130











N° 132



N° 133







N<sup>ro</sup> 134



N 135











N° 137



N° 138









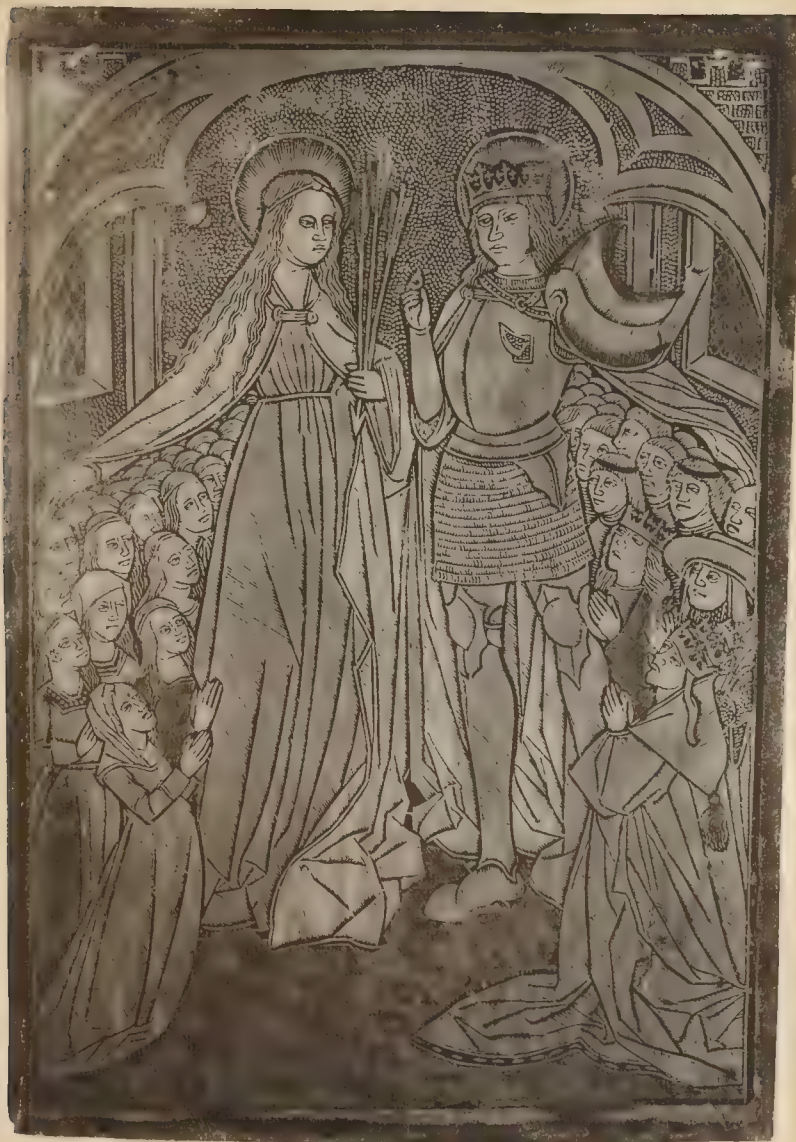


N° 140



N° 141







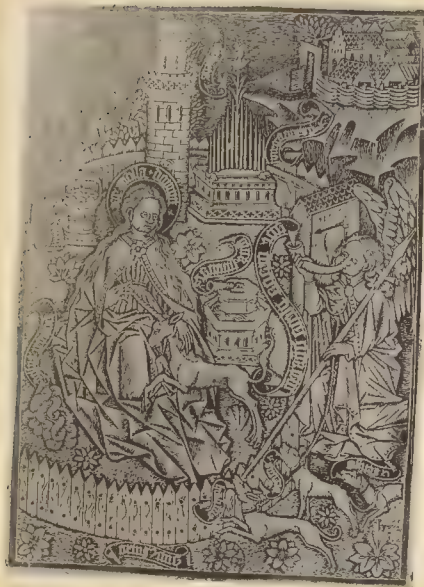








N° 144



N° 145



N° 146







N° 147



N° 148





N° 149



N° 150



N° 150 a





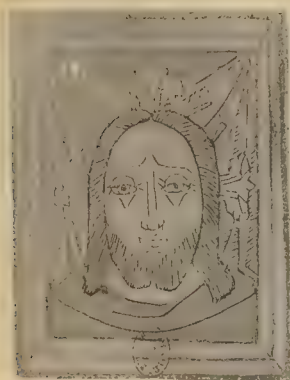


N<sup>o</sup> 151



N<sup>o</sup> 152





N° 153



N° 154



N° 155







N° 156







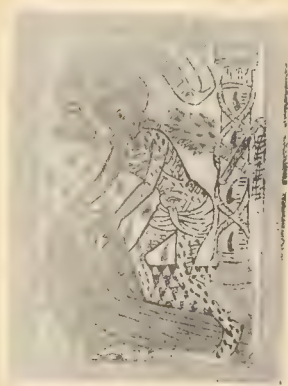




N° 158

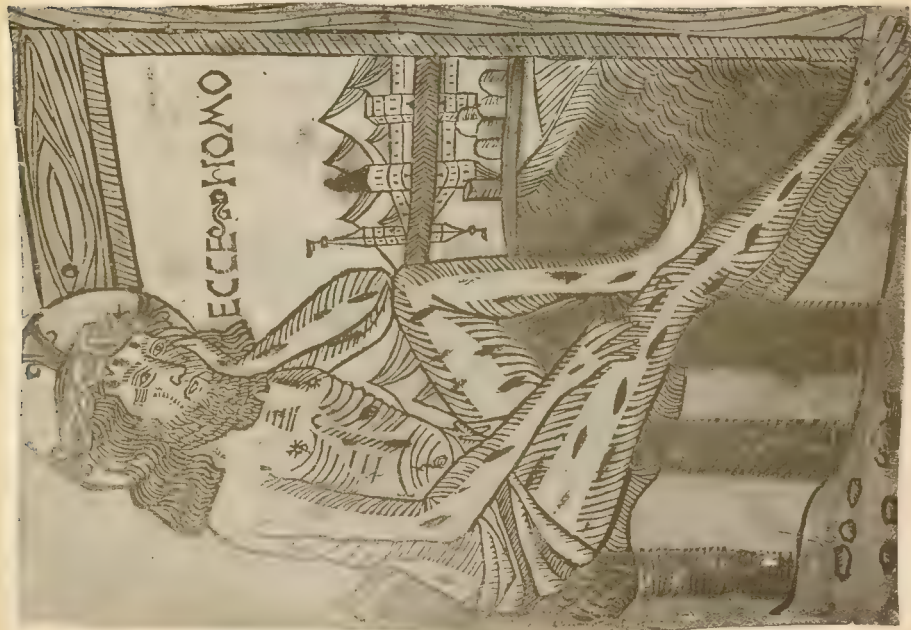


N° 159



N° 160





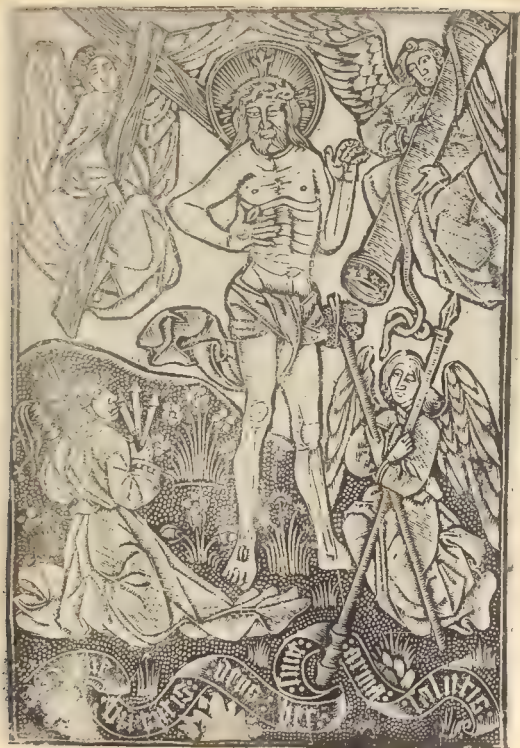
N° 161



N° 162







N° 163



N° 164





N° 165



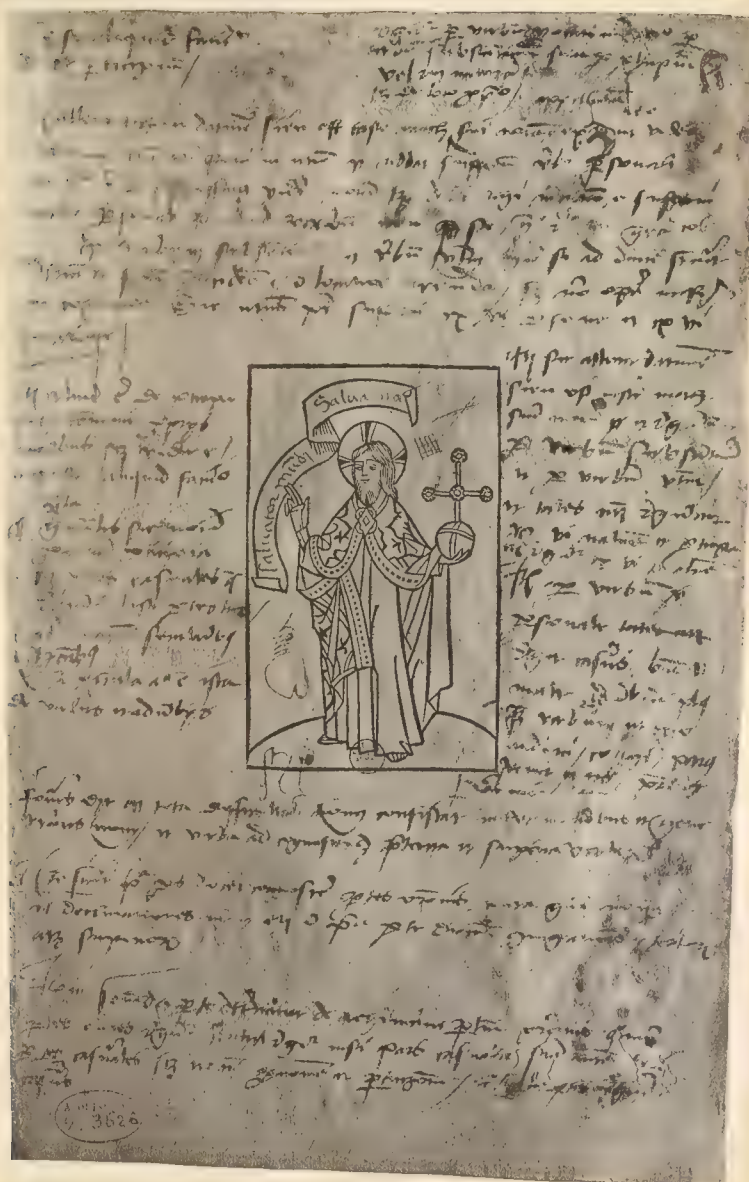
N° 166



N° 167















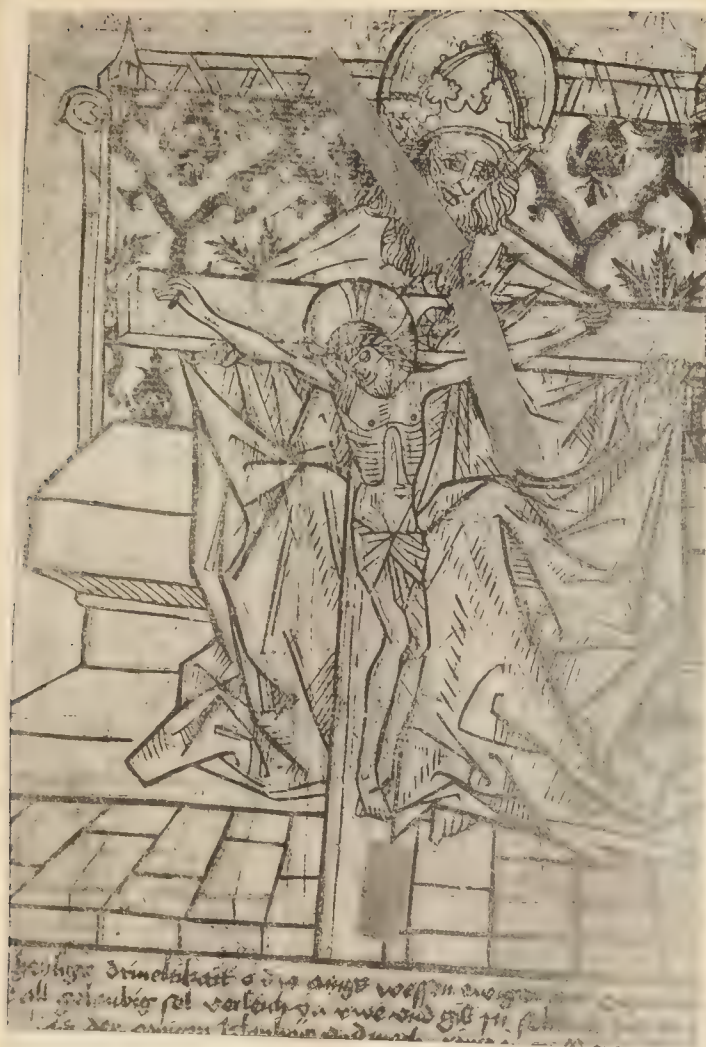


N° 170



N° 171



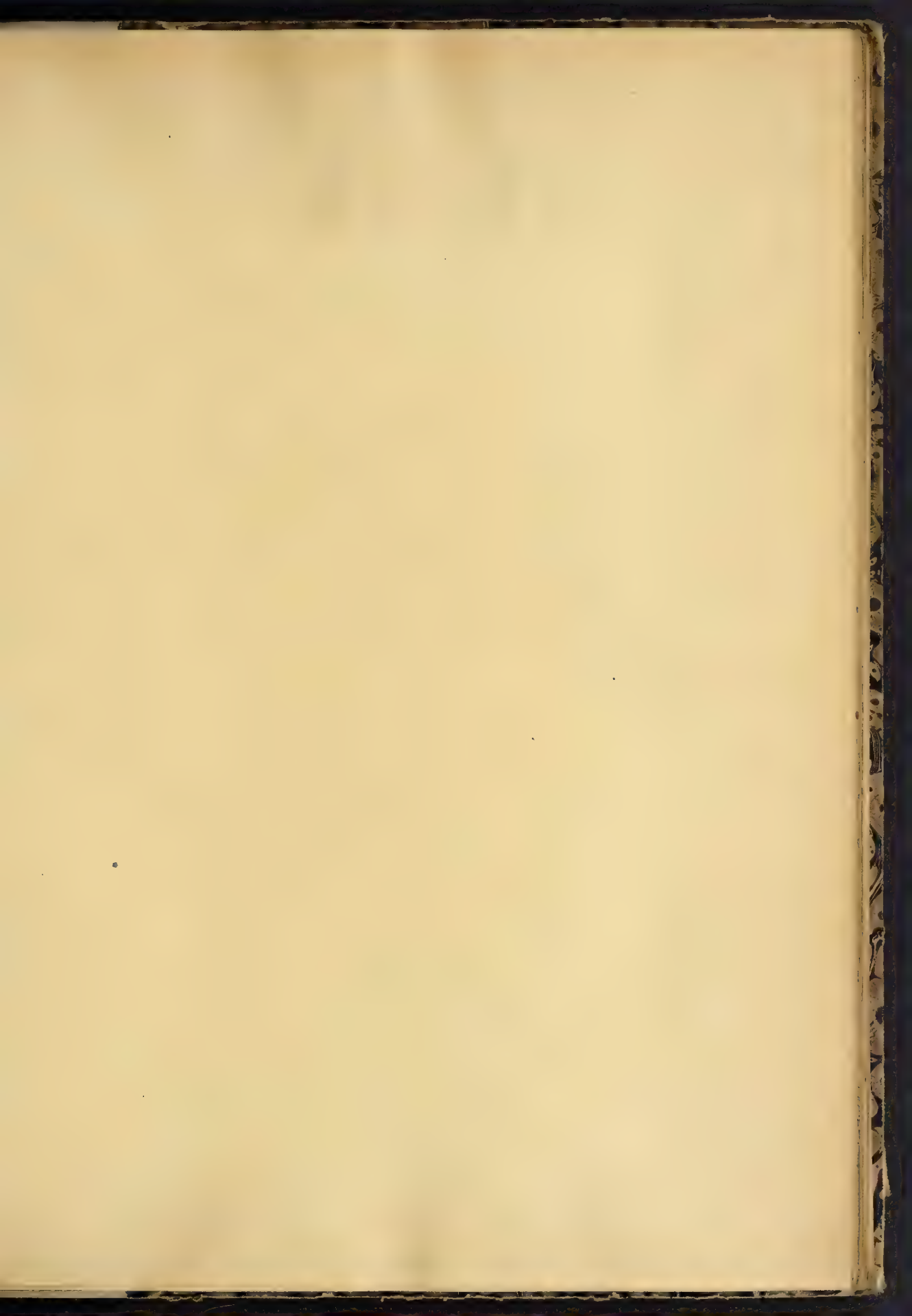






N<sup>ro</sup> 173N<sup>ro</sup> 175N<sup>ro</sup> 176









Gegrüßet seist du  
gyn der himel ein  
mutter der parnher  
aitait erwirb vns  
durch den engelshere  
gaut den ewigtm  
gaut ich pte dich du  
ich dem hylige mensch  
werdung pte gere  
dig vns armen sun  
den Amen.



O her ihu aisse du  
gesecngre wicher v  
lebenig vnd toten  
parn dich ober alle  
glaubig sele durch  
dem grundloß parn  
herait her verleg  
mir das ich kum zu  
deinen lieben hylig  
vnd aufserwelen in  
das ewig leben amen



Durch dem gepure  
mine magt maria  
erwirb vns rymet  
ei hie vnd dort die  
ewig sirod durch  
ihm die gesatome  
frucht demes leibs  
O her laß in mir  
geporn werden dem  
hailige gnade amen



O lieber her ihesu  
aisse als du an dem  
hailigen auffart ta  
gesewen pist zu dem  
hymeln vnd sigt zu  
der gerechtan ham  
demes himelischen  
vaters verleih vns  
das wir nie ferode  
zu die komet amen



Her ihesu pte ich  
pte dich durch das  
opfer der hailigen  
dies kumig du wol  
lest mein gebete  
vnd mein opfer ge  
nedigich von mir  
empfahen herre  
ich pte dich du ver  
leibest mir die ewig  
sirode amen.



Als du her nach  
gewonheit des yher  
in den ampel ge  
opfer vnd getra  
ven wardest verleih  
vns das wir dir  
geopfert werden  
in das ewig leben  
Lieber her pist  
vns gnedig amen

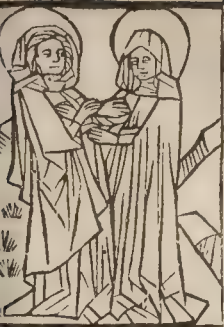


O almehtiger her  
als du in dem paln  
tag demunglich  
aufemem sel gewi  
am pist gib vns  
grund vnd demuci  
aitic das wir ewer  
ben das ewig leb  
vnd das wir vns  
mit die erfahre  
mugen amen.



Swiger got als  
du an dem pfing  
tag demes abent ef  
sens mit begre spey  
sest dem hailig um  
gen. also speise vns  
mit demem hailige  
sunleithman vor  
vnsam ernd mit  
großer andacht  
vnd heiligkeit. au





O künigin der hy-  
mein durch den gant-  
so du zu chrysbeth  
gingst vnd ir verkin-  
dest den engelischen  
geus verleich vnd er-  
bnd vnd den ewigen  
guß lieber herr dem  
heilige genade vore-  
leibe vns amen.



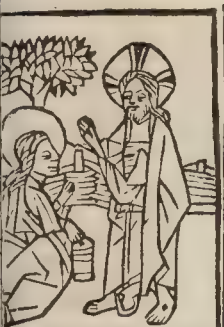
Lieber herr du hast  
gelobt deinen iugem  
zu senden den heili-  
gen gyst an dem hei-  
ligen pfingst tag  
der in yn erzindet  
vnd erleucht hat ir  
herten das sie rette  
mit mancherley zün-  
gen hilf ons auß not.



Als du herr nach  
gewonheit des geses  
in den tempel ge-  
opfert vnd beschnit  
an nandest verleich  
vns das wir die  
geopfert werden  
in das ewig leben.  
Lieber herr pifß  
vns gnedig amen.



Als du herr ihesu  
thome deinem liebe  
apostel ersdynnen  
pifß gib dich vns  
ewiglich an zesehe  
in einem waarn  
vesten cristenlichen  
glauben gib vns  
das wir dich ewig  
lichen sehen Amen.



O herr ihesu als ma-  
ria magdalena dich  
bewanet herr ver-  
leich mir zeit vnd  
weil das ich mein  
sind bewan vnd  
dich suchen muige  
in dem ewigen le-  
ben des begere ich  
herr ihesu criste ame.



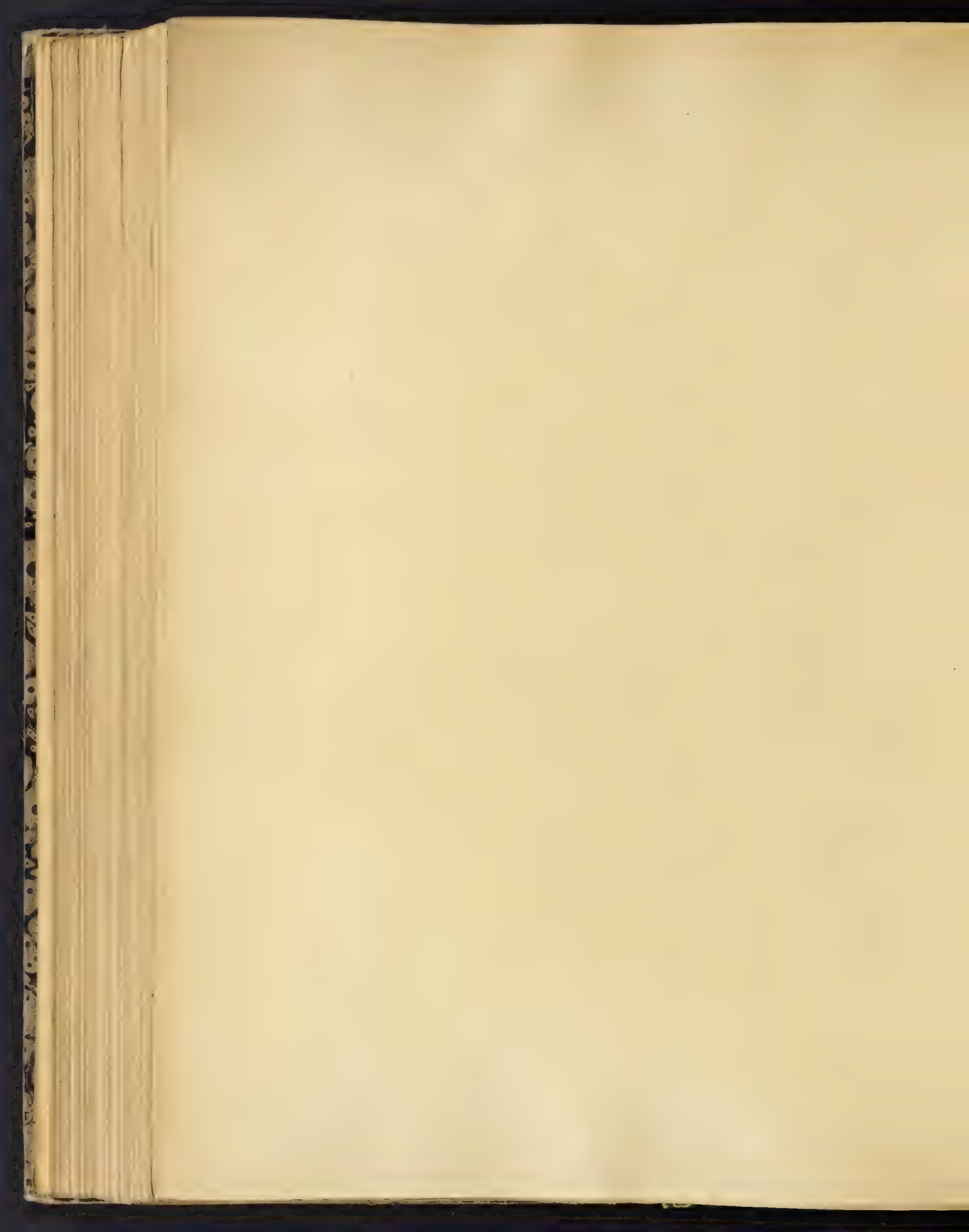
Als du herr krefft-  
iglich pifß erstande  
von dem tod an de  
dritten tag hilffe  
mir das ich mit  
den gebenedeyten  
erster in die ewig  
freude vnd das du  
erschinen pifß maie  
magdalene vñ thoe.



O du künig der ern-  
wie gar mit grofse  
macht pifßu tonie  
für die helle vnd  
hast auf gestoffen  
die porten der hel-  
lischen fursen vnd  
dar auß genomen  
hast die sele der he-  
ben alt vater amen.



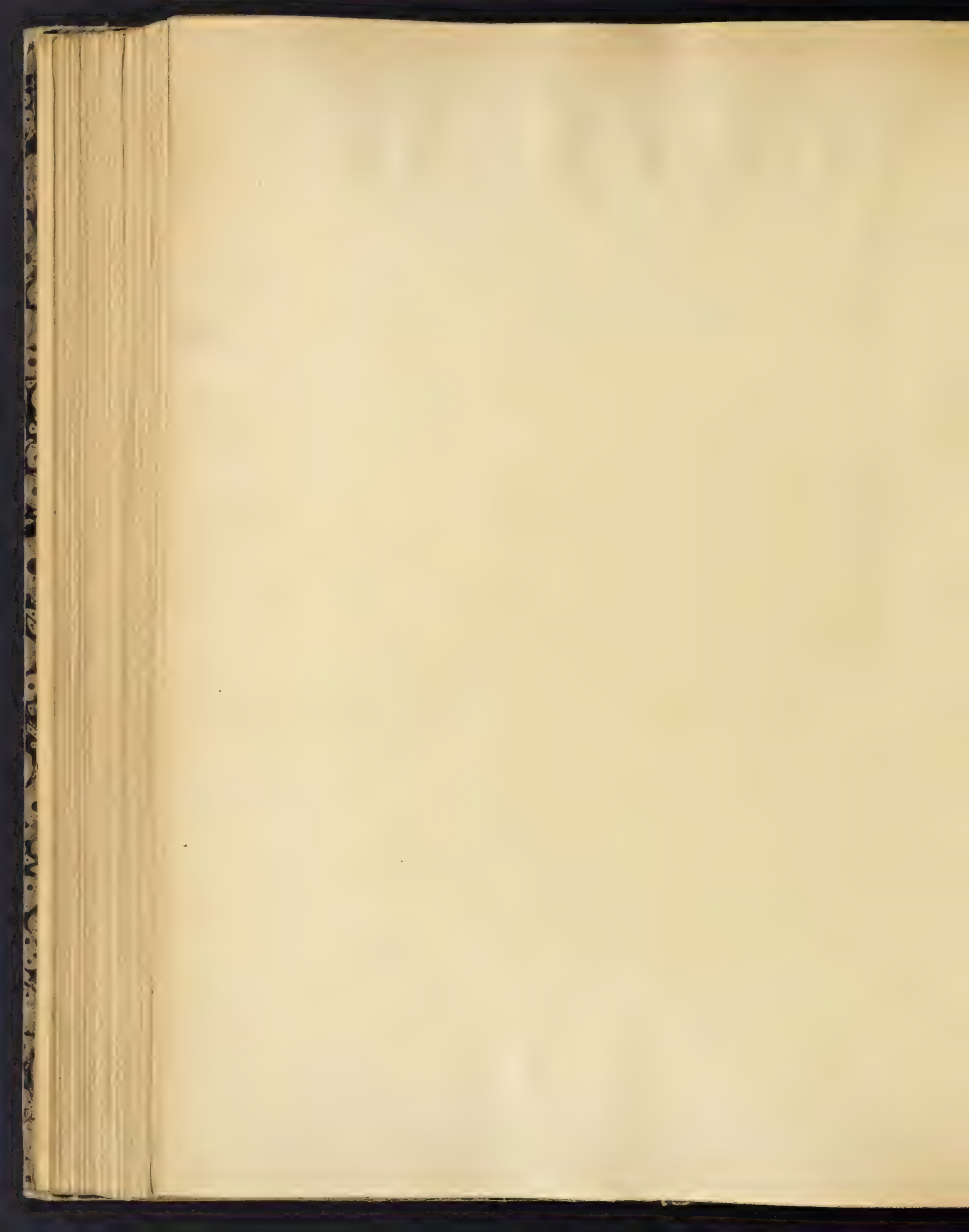
Zu der complezeit  
herr ihu ward dem  
heiliger leichnam zu  
dem grib prache vñ  
denen lieben freun-  
den bewanet lasse  
vns herr hie in diesem  
iametral bewanmen  
vnd belagen vnser  
sunder amen.



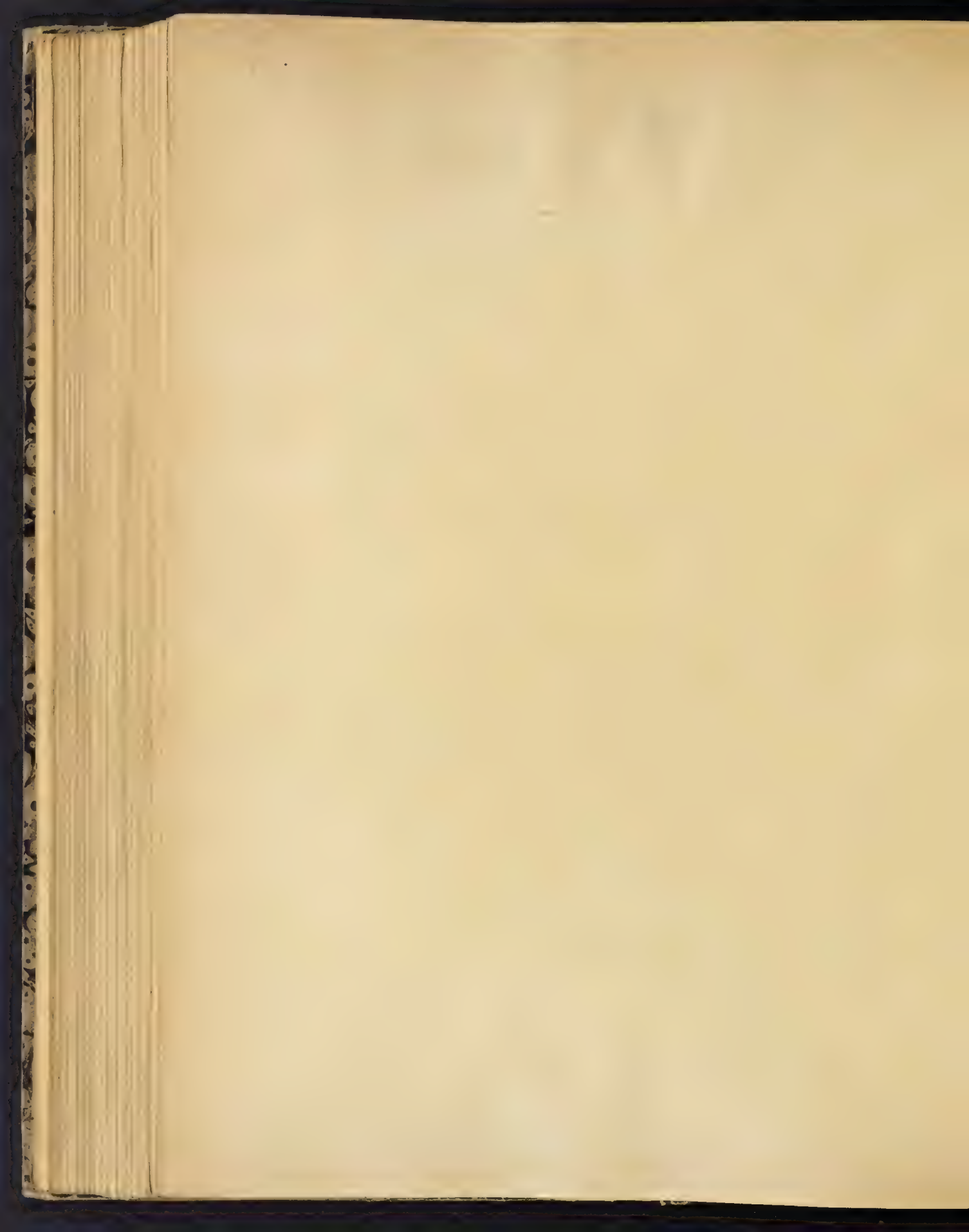




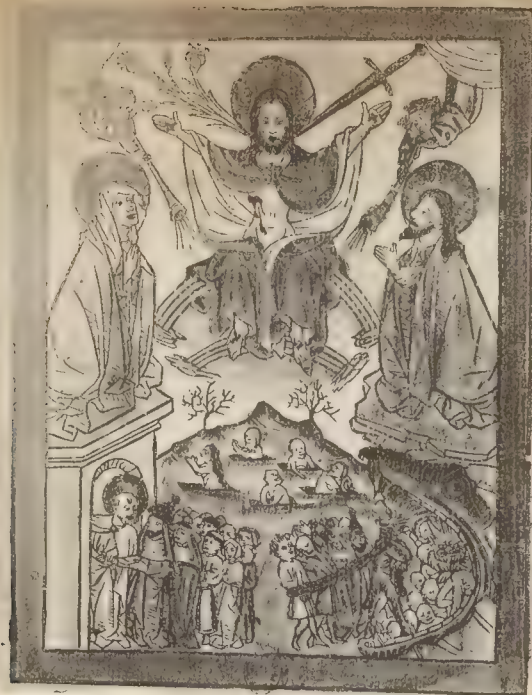












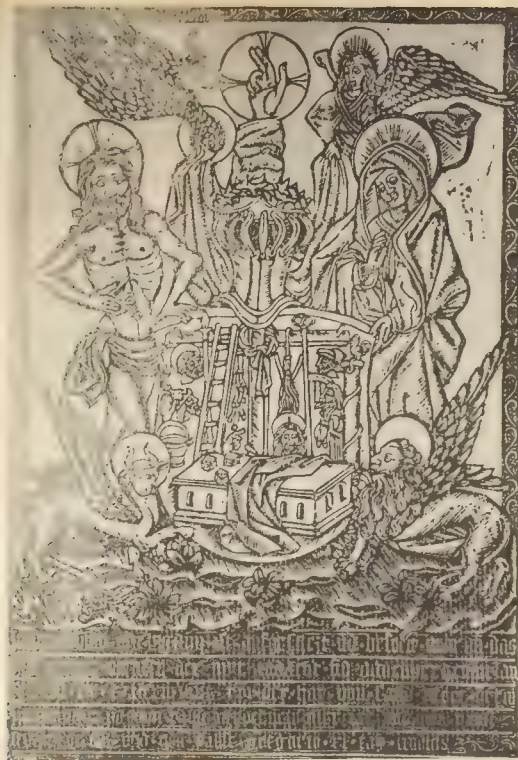
N° 179



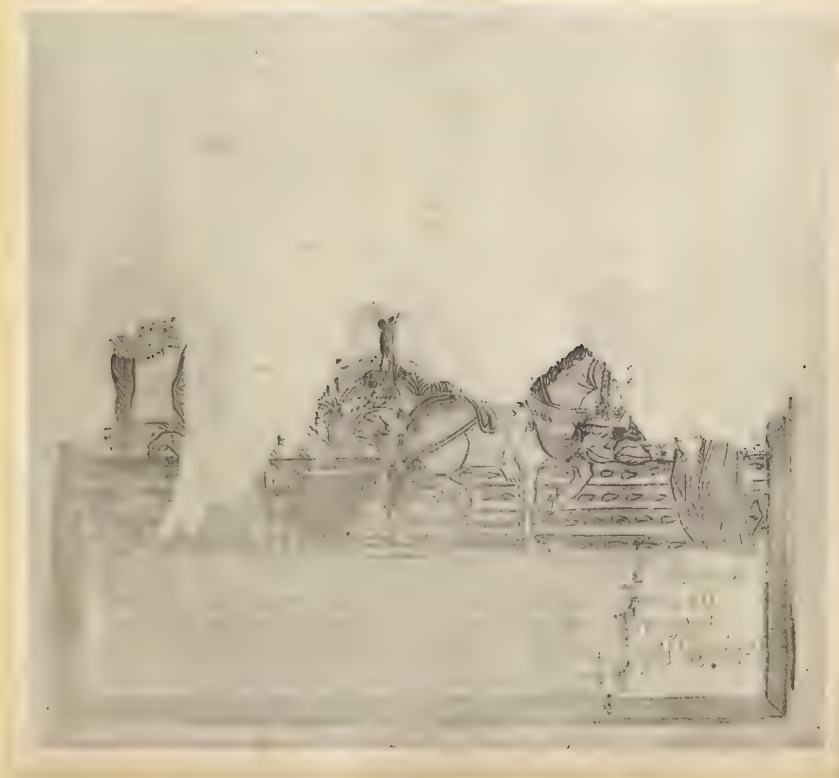
N° 180



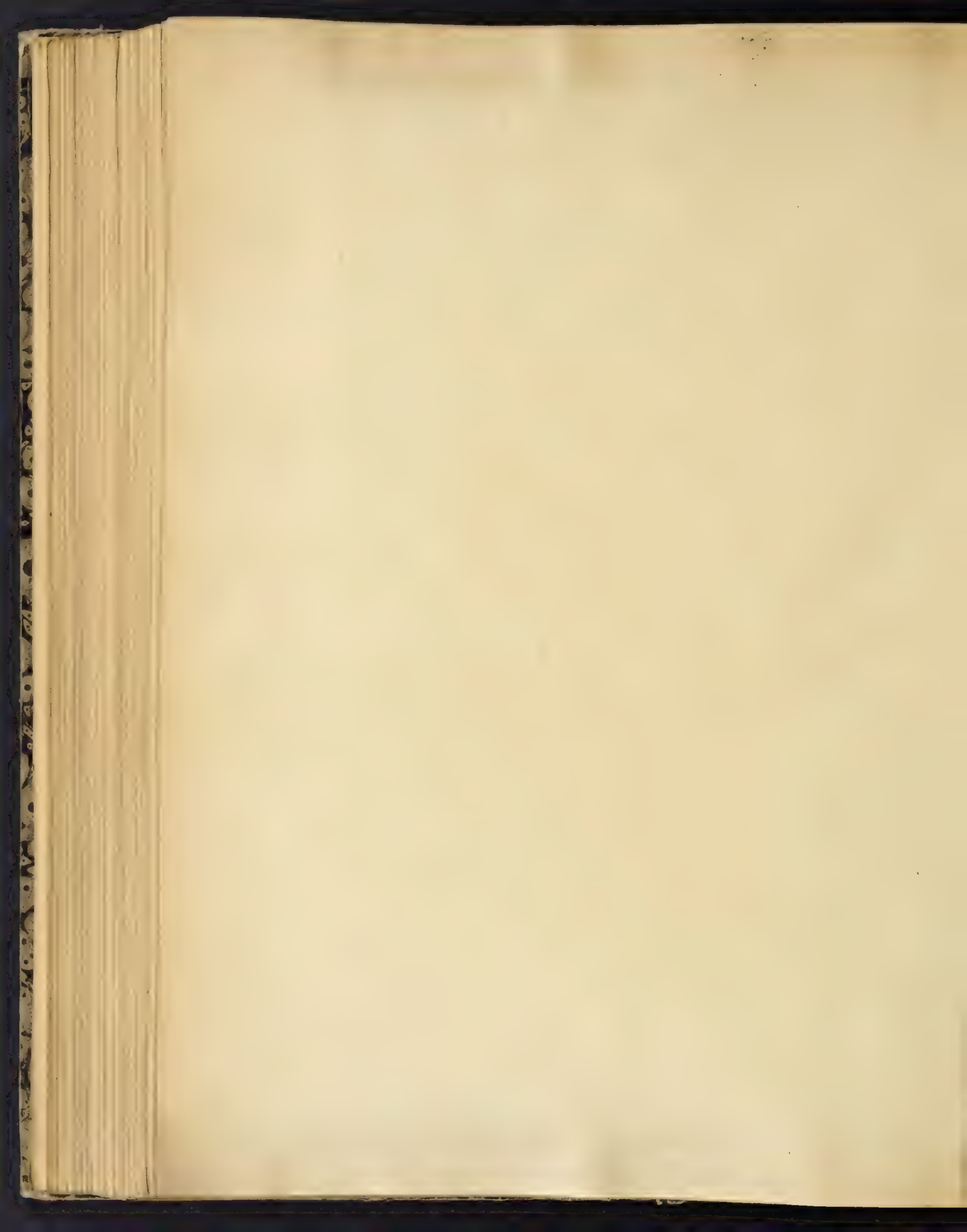




N° 181



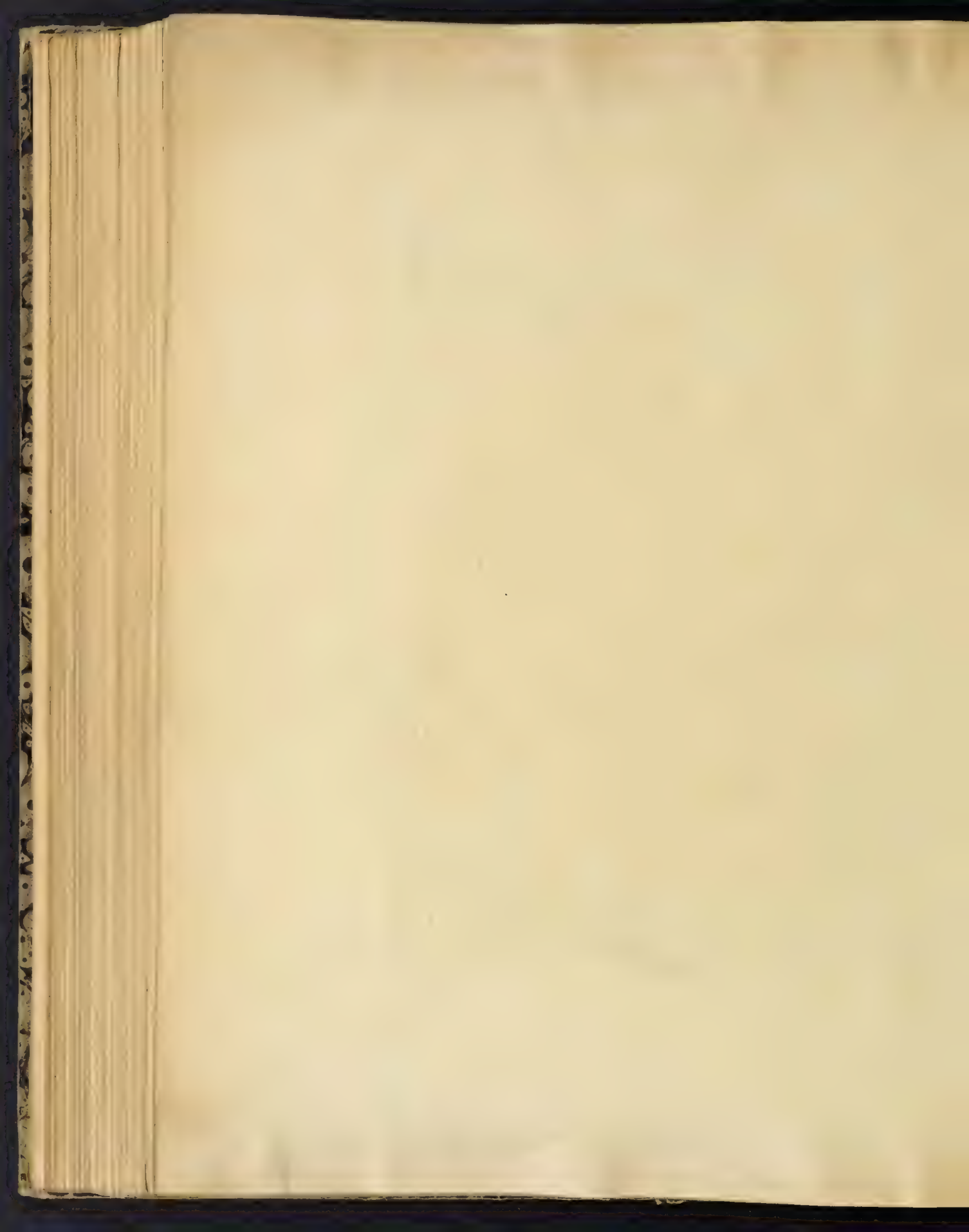
N° 182













Et tunc iherusalem et le roy de moyle  
qui estoit quand ie dius a prouision mife  
les ydoles d'auant si tunc la loy iuse  
Zathorus tuay dont le gent fu ocise  
et aploion puis mouz quand oy uis  
et as auen que dieo et d'apre prise

Je trouuai son de hure et de plaiser ion  
Se tuen gahis le grand gaiaut selon  
En l'atelle et en l'atelle me t'ou apren  
Après le roi saul m'atins la region  
et le propertiez de dieu la nation  
Bien m'as de dire son mesme non

Et tunc iherusalem et le roy de moyle  
qui estoit quand ie dius a prouision mife  
les ydoles d'auant si tunc la loy iuse  
Zathorus tuay dont le gent fu ocise  
et aploion puis mouz quand oy uis  
et as auen que dieo et d'apre prise





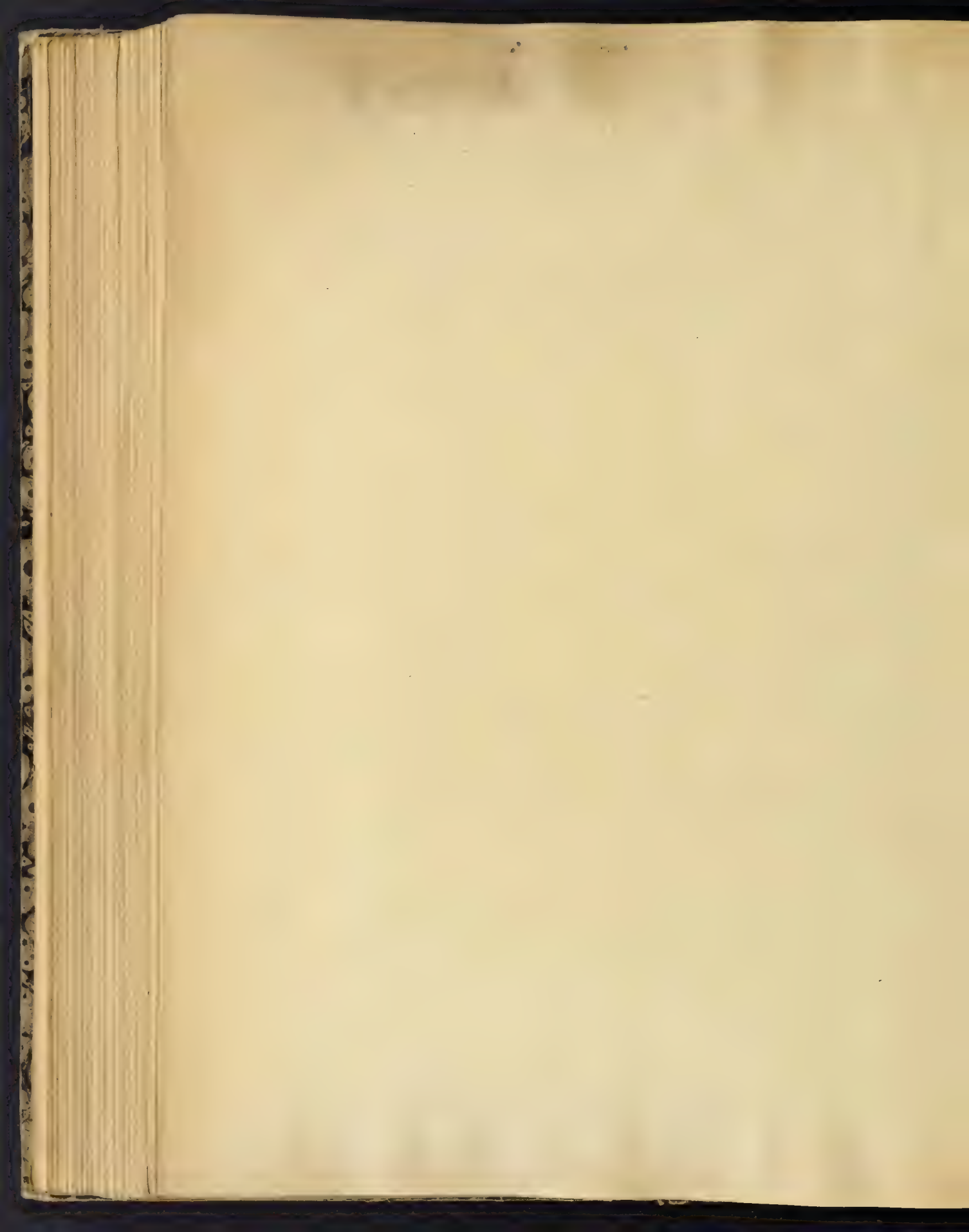


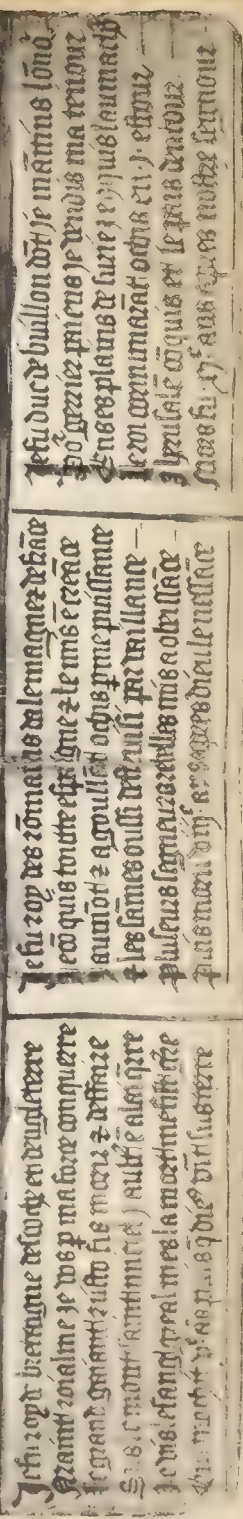
Je sui hitor de trois ou li pors fu grans  
 de vis les greres qui en oult fize puias  
 que legier dinez et trois ou s'heret lot cap  
 la dieris xxx. rois cor preus et vaillans  
 arch. les me tus ja ne soies dubitans  
 deuant que dieu n'asqui xij. et xxx. as

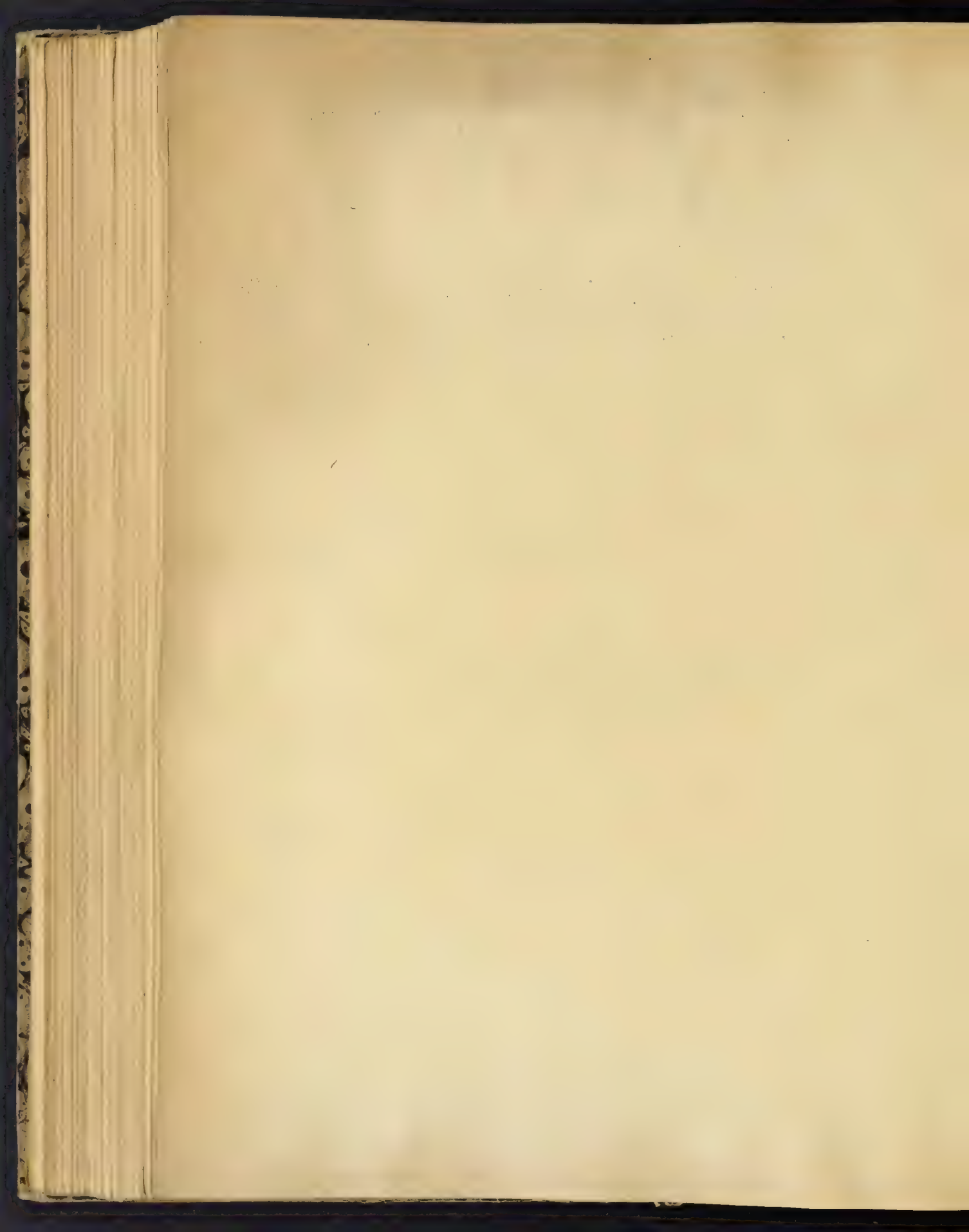
Par me force conquis les ples dult mer  
 dorent d'arant ne fis sire d'amer  
 et op d'ize desois plus wis conqueter  
 et le grant babilone as toute a conquerer  
 dont le mode conquis mes p'epuilloner  
 d'uy. se deiat dieu me fist on s'fmer

Empriu fu de rois et emant les dieris  
 de ngleterre et quins fize et les n'auas ois  
 p'opre desois et toz les gras corons  
 et l'ot die ouli fu mise a mes volens  
 et toz les allenias puis fu o'oy to'frais  
 d'riat q' dieu n'asqui d'v. as au cor.







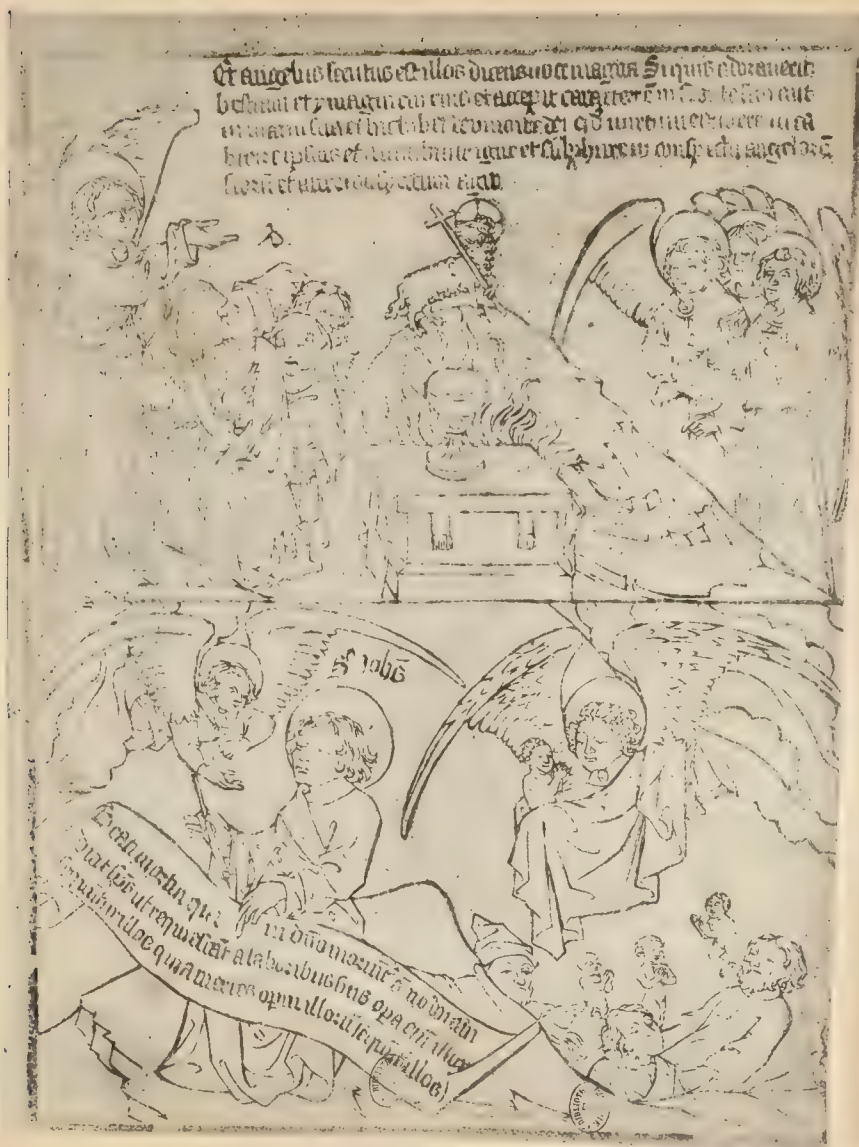
















En vne compaignie  
l'autre pour metron un ap  
mes zehs grand folhe  
quand onques g'entray  
vng lot par son outrage  
tant de vides sema  
qui fist honte et damage  
aceux qui firent la  
Par les vides contake  
fit maint bon compaigno  
et mainte fame batte  
atort et sans rayson  
et plusieurs vniuers filles  
fist sans cause blame  
mes les vides s'ouilles  
sont mont acedubrez  
Qu'on cre sottes l'ouides  
aufor et au main  
qui reaulleut les vides  
aufor et au moulin  
quand elles sont ensemble  
james ne firent  
de blamer ce me samble  
meilleures quelles ne sont

Une vider ma melle  
dote publiquement — se  
fist mettre en grant malai  
homme et fame souuent  
et prandre jalonie  
qui est vng v'sant fars  
dont james en leur vie  
ensemble n'aront pais  
Une vider jettee  
sur grans onluz petis  
vaut pris am cop de l'ee  
selon le mien aduis  
mainte honnes perfonnes  
en prident leur reion  
vrides ne sont pas vne  
ce n'est que trazon  
Personne qui est sage  
ne doit point reporer  
vrides ne faire jagage  
pour aultre diffamier  
vrideur ne vrideuse  
n'iz ne doit s'oubteuer  
de tout lien de noblesse  
chaun les doit fuir  
Gardez vous je v prie  
vous qui estes joieus  
dalez en compaignie  
ou il ait nulz vrides  
car il sont mainte noie  
et plusieurs gens troublez  
je dis commeat quil wile  
quil sen fait bon garder

Exphar







Que cornettes ont le bruit  
En adpiela chante  
de relours ou les enlunt  
quia argent aplante  
selon la forme en offe

**Q**uand on a bon les  
 drappes et en l'ambraie  
 cherté les voloir avoir  
 et les enuison pour beaulté  
 apres de lous chapmaux  
 vindre leus comme vint oure  
 sekeus iour a les enuauz  
 les haiz bimes ont le cure  
 Apres que fuzest rulse  
 chapezons chapmaux fermes  
 vindrest les chapmaux faice  
 abian cordons dor fermes  
 ou les porte par les cours  
 pises qui soit bien apures  
 les haiz bimes ont le cure  
**Q**uand on a bon les  
 enuile gule asphagnas  
 cheamille leut porte  
 enuile gule asphagnas

**A**u milieu de ces jours  
 couroust de grandes maleurs  
 qui couroust des clairs die  
 ou xx selonc les couleurs  
 ou les portoit par chaceurs  
 zolées en double tours  
 ellout le tout et les haires  
 les haire blanes ont le tour.  
**C**happions grans et moines  
 et les bazettes deus  
 portoit les engens  
 des querz nous sommes plus  
 chapiaulz portoit zope et dus  
 de bierre par grans houours  
 lessee sont et milia jus  
 les haire blanes ont le tour.

le hault l'unes ont le cour s  
**Q**ui ont ptez l'unes hault  
 l'unes de m'fice  
 p'pari j'us cardinal  
 zens dus cour s chevaliers  
 zens de g'ille et cheualiers  
 qui destrues ont les labours  
 maintenant en tous carriers  
 les hault l'unes ont le cour s







N<sup>o</sup> 189



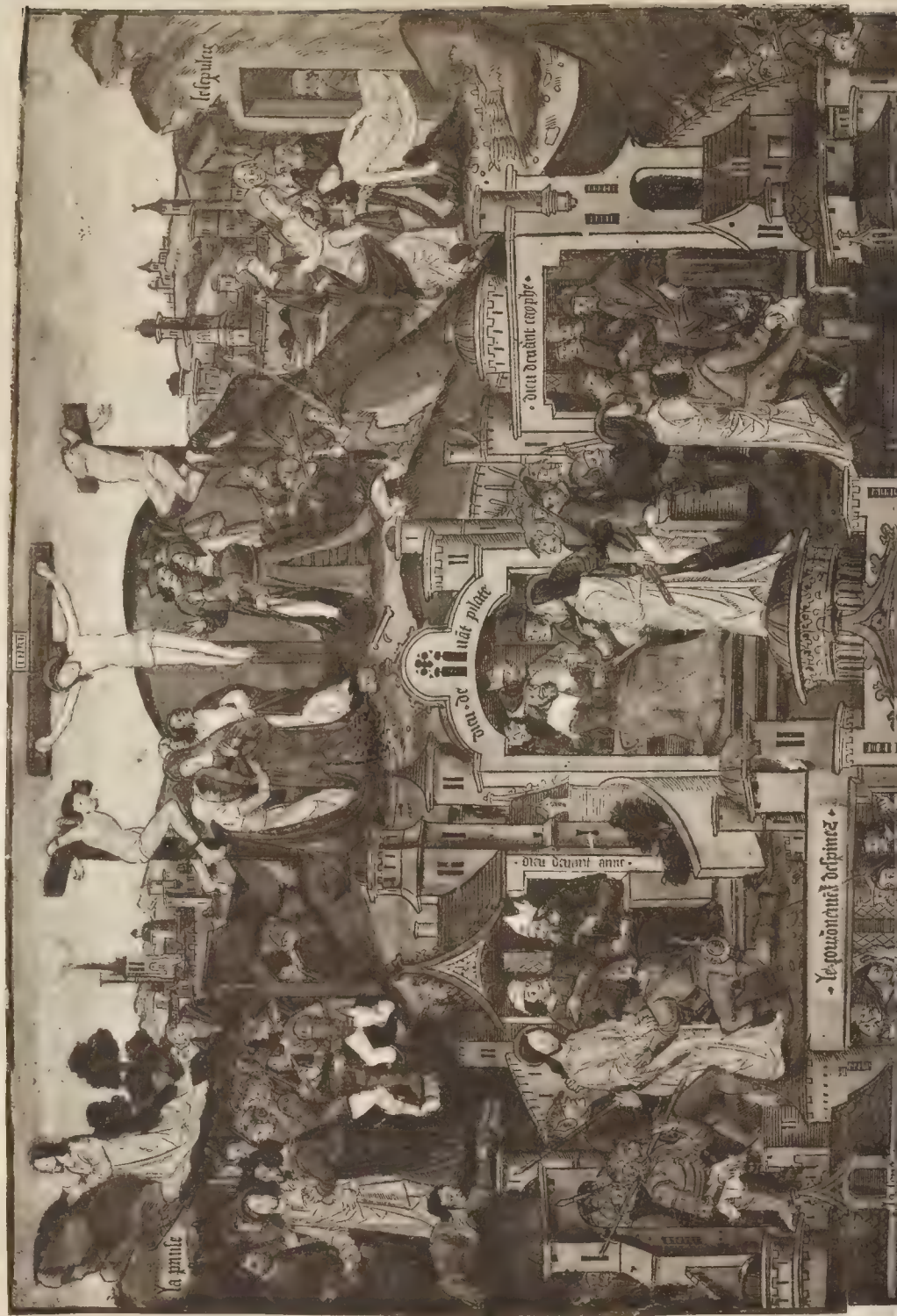
N<sup>o</sup> 190







Les Deux Cents INCUNABILES  
de la Bibliothèque Nationale  
de Paris

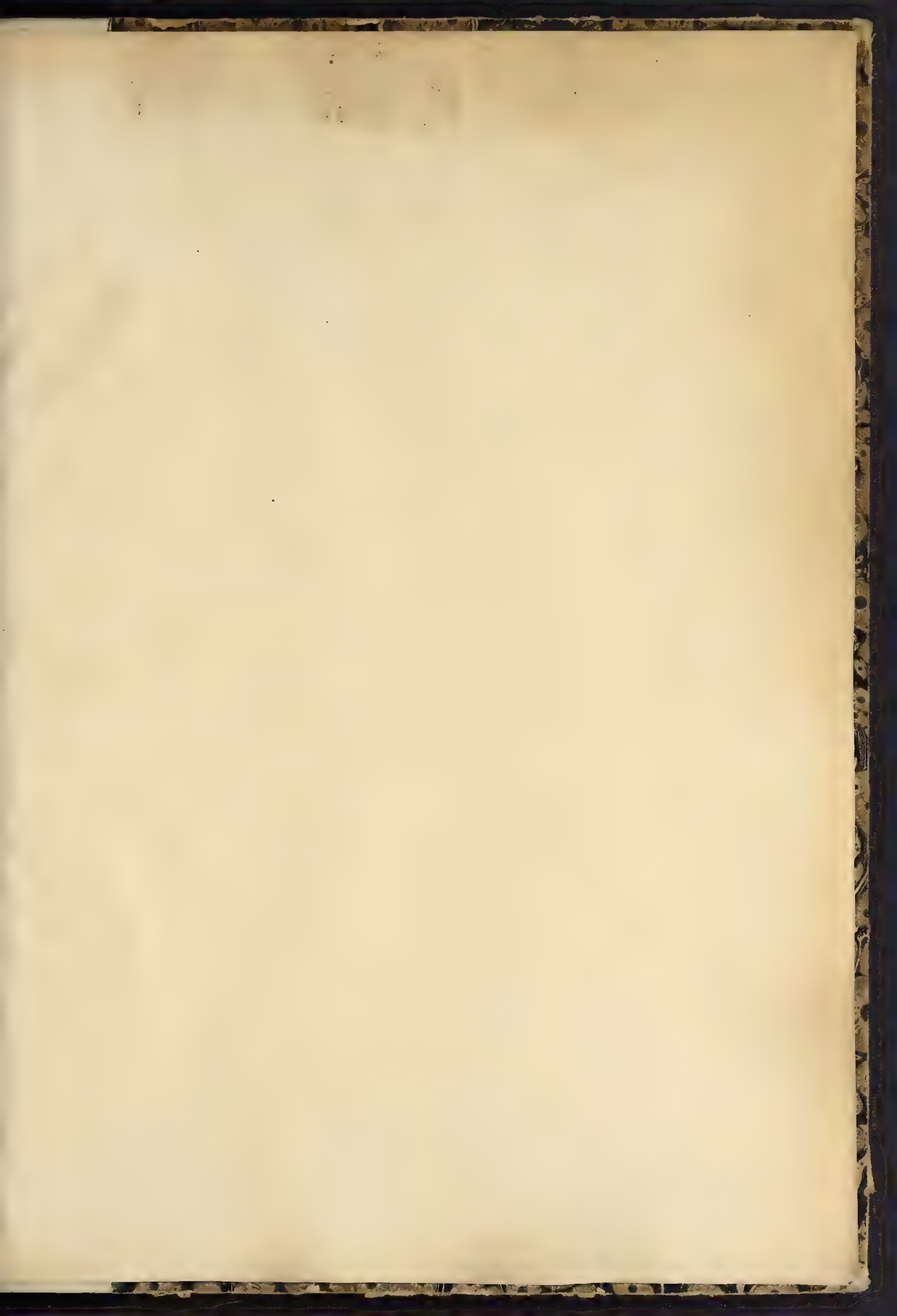














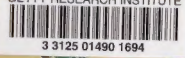








GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01490 1694



